

ووجه غيب يتولون معان سببه وما يزيد بهم ووجه خطا بها تقدير قل لم محمد  
 ووجه الفرق انه التفت ثم عاد ووجه تانيث سبب اساده الى السموات ووجه تذكره  
 انه غير حقيق مع الفصل على انه الاصل ووجه كسر جلك انه صفة يقال راجل  
 ورجل ورجل يعني ماش طذر وحاذر فوضع واحد موضع الجمع او كسر الهمزة  
 اتباعا ووجه الاسكان انه جمع راجل كسب وركب وهو ما يطابق طينك يعني  
 ومعنى وصوتة المعارف او الوسوسة واصله سور جله كل فارس وماش  
**ويخفف حتى تونه ويعيدكم فيقولكم واثنان يرسل يرسل** ينسج ان يوز  
 الافعال المذكورة بالياء والنصب على الحكاية ويخفف مبتدأ خبره تونه حتى  
 او حتى تونه ويعيدكم عطف على المبتدأ وكذا فيقولكم حذف العاطفة اذا الفاء تلامذة  
 وكذا اثنان ويرسل يرسل بالالف الاطلاق ببلان من اثنان وحذف الفاعل من  
 اثنان ضرورة والمن قراد لول حتى ابن كثير وابو عمرو ان يخفف بلم او يرسل  
 وان يعيدكم فيرسل عليكم فيقولكم بالنون والياء تون بيا الحاشية وقراد ابن  
 ابي شريح يخفف بلم بالادغام وابو جعفر فيقولكم بالتانيث وعنه خفيف الراء  
 وقد بدأ ووجه النون للتخفيف على الالتفات ومناسبة لعينا ووجه الياء  
 اساده الى ضمير بكم ومناسبة ليرجى **خلاف فافح فافح تسكون وققره** تنها  
**صف تا اقره معا امره** خلافه فافح فافح مع تسكون لانه حال المفعول  
 والوزن بسكون مع وققره عطف على تسكون اي ومع حذف الف خلافه سما  
 ذلك وصفة ناضية وامرية مستانفتان واخبر امر ومهر ناي مفعوله ومعا  
 حال ومثهما على بالف اوفى والمن قراد لول سما وصاد وصف الحريمان والبحري  
 وشعبة لا يلبثون خلفك بفتح الحاء واسكان اللام بالالف والياء تون بكسر الحاء  
 وفتح اللام والفاء جديا وقراد فيم بل ابن ذكوان اعرض وناسنا وفي فصلت  
 بتقديم الالف على الهزة وتأخيرها والبعثة بتقديم الهزة على الالف وتأخيرها و  
 القصر حذف حرف اللام وعلاوة وحمله للمثبت من لفظه مع انه معلوم من صدره  
 والاقول الجبرية والفظ جلا فك للوزن ففهم حيث او كان مكينة ان يقول و  
 خلفك فافح الا ان ما لفظه اول للفتارة كالا يخفي ويلزم من تأخير امر ناي تقديم

King Saud University

Copyright