فابدت الدال تا حيث حرك بهمزة الوصل وروى حمزة بالضم والفتح امراوما ضيا
مجهولا فرضا حال احد المعمولين واليا الجلى فى ربى كبرى ومتعلقها والمعنى قرا
ذو كاف كيف ولال دار الابنان قال سبحان ربى بصيغة الماضى والباقون
بصيغة الامر واستغنى عن ترجمة الوجهين بلفظها وقرا ذو راز رضا انك لى
لقد علمت بضم التا والسة بفتحها وقيد قل بالاول نصا على مقارنة سبحان
ليخرج قل لو معل كما ذكره الجعبرى والظاهر ان هذا ايضاح والا فاصطلاحه
كاف فى ارادة قل سبحان لا سيما مع ان قال فصل بين الصفة والموصوف وكان
يمكن ان يقول شعر وقل قال للشامى ومكى ثم تاه مثل وقد قال عن شاهد فى
اول الانبيا ووجه قل امر النبى صلى الله عليه وسلم بالتنزيه وعليه الرسم المدنى والعراقى ووجه
قال الاخبار عنه بالامتثال وعليه الرسم المكى والشامى ومعنى كيف دار ان القراتين
ترجعان الى واحد لان النبى صلى الله عليه وسلم لما امر بالقول لا شك ان يقول ووجه ضم
تا علمت جعلها تا المتكلم وهو موسى لقد علمت انا تكذيبا لظن فرعون ووجه فتحها
جعلها تا المخاطب وهو فرعون اى قال لقد علمت يا فرعون انها معجزات بينات
من الله لتصديق ولكنك معاند على حد وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا وفيها
مضافة واحدة رحمة ربى اذا فتحها مدنى وابو عمرو وسكنها الباقى واما وقل لعبادى
سوا لو افتحها ابان بن تغلب عن عاصم والرفاعى عن يحيى عنه وفيها محذوفتان اوتين
الى اثبتها ابن كثير فى الحالين والمدنى والبصرى فى الوصل و فهو المهتد اثبتها مدنى
وابو عمرو فى الوصل دون الوقف ويعقوب فيهما قال ابو شامة وفيها ليس
اوتين زيد ياوه كذلك فهو المهتدى قد تكفل سورة الكهف مكية وايها
مائة وخمس حجازى وست شامى وعشر كوفى واحدى عشر بصرى خلافها احدى
عشرة فواصلها كلها الف وزدناهم هدى غير شامى الا قليل مدنى اخر وذلك غدا
وعنده ابدا غيره بينهما زرعا من كل شئ سببا عراقى ومدنى اخير فاتبع سببا
واخوه عراقى عندها قوما بصرى ومدنى اول بالاخسرين اعمالا غير حجازى
حفص دون قطع لطيفة على الف التنوين فى عوجا بلا سكتة حفص مبتدا
مضاف دون قطع كطيفة بالرفع خبره وعلى الف التنوين وفى عوجا متعلقاه وبلا خبر

صفف

Copyright © King Saud University