

من غير الترتيب واستغنى عن ترجمة قرارة ابن عامر بلفظ كسر ثم لفظ تزاور وذكر
كحيف نايه للكوفيين فبنى الاخرون على تشديدها فلفظوه ونص على المعجزة و
لفظها بالياء لئلا يتوهم بالراء المهملة او لفظها بالهمزة على الين ونصب على الهم
مليت ايضا في اصطلاحه ووجه مرفقا وكسر اللغتان واصل الزور الميل ومنه
زاده مال اليه وقوله وبلده فيما زوراي ميل الى جور ووجه تذكور جعله مضارع
ازور اليها لغة منه ووجه تزاور المحقق جعله مضارع تزاوراي مال ميل بعد ميل
كقطا ول واصله تزاور في ذمت احدي تايه ووجه التثنية وادغام احد يما
في الاخرى كافي سا لول وتذكرون وتوصيه اي سيطم وتزكم ووجه ضعف
للثنية انه يتعد بنفسه في المفعول فارفع المصوب ووجه تشديده التثنية
بوقلم الاسكان في صفو حلوه وفيه عن الباقيين كسر تاصله بوقلم مبتدأ
خبره اسكانه في صفو حلوه الاسكان وفي الاسكان خبر كسر وتاصاله بالالف الاطلاق
ما فيه صفة وعن الباقيين متعلقه والمعنى قراد وفارفي وصاد صفو وجماد
حلوه حمزه وشجته وابوعمر واحدكم بوقلم باسكان الراء والباقيون بكسرها
وعند الوارث بكسر الراء والادغام ولبن محيضي ومجوب بالادغام وبكسر
الواو وسكون الراء وقوى الكنا بالظهار وذكر الباقيين في الراجح الضد عن المصطلح
فلو قال يورق سكون الكسر في صفو حلوه او بوقلم اسكان كسره في صفوه
حلا الاستغنى كما ذكره الجعبري واحسن منه وكسر ورق اسكانه في صفا حلا والورق
الغضة وقيل ذات السكبة وكسر الجاز جازية والاسكان تيمية وكسر الواو مع
الاسكان لعم ورفه كعدة بالقويين لاخرين وفي كلام الناطق كسر تا صلا
مع قوله الاسكان اشارة الى ان السكون فرع الكسر للضعف ويمكن ان يكون
كل اصل مسجل **وحدفك للتقوين من يايه شقي** و**يشير كخطاب** وهو بالجرم
حدفك شقي كبرى والكاف فاعل المصدر والتقوين مفعوله واللام تانيه للتقوية
اذ عمل المصدر ضعيف فهو كقولهم ضربك زيد ومن يايه متعلقة وريثك بالقوية مبتدأ
خبره وخطاب وهو سكون الهاء مبتدأ راجع الى الخطاب وكل بصيغة المعنى
المفعول الف الاطلاق خبره وبالجرم متعلقة والمعنى قراد وسين شقي خبره والسبي

كلمة

تأنيده