

**مصدر الوداع زمان منه على قياسه كالمرجع والمخض** **وبالكسر انسانية من كخصيم**  
**ومنه عليه الله في الفتح وصل** **الاصل كسر ما فعلت وقهر والاضافان**  
 اللذان به لوقوع الكسر في الوداع في ان فيه ومن ان كان امرافيا مفعولا  
 او اضما فجزءا المرفوع على الابدائية ولفظ الوداع متعلقه ووصل بصيغة  
 المعلوم واللفظ الاطلاق ماض فاعله ضمير خفض وبعليه الله مفعوله وفي سورة  
 الفتح متعلقه ومع ما ان فيه متعلقه فالعن وصل خفضه عليه الله بما قبله  
 من ان فيه وان مح وصل فيقدر خفضه والعن وصل ذلك وتعلق له ما نالك  
 والوجهان ذكرهما ان مع الاول فتأمل والمعنى فراحض وما ان فيه الا الشيطان  
 هنا وبعاءه مد عليه الله في الفتح يعنى بالالفظة والبعية بكسرها وقيد الفهم للضد  
 وقول الاصل في الموصل مفعول من باب الوقف ووجه ضم الهاء ارجح من الاصل  
 المرفوض شبهة على عرض كونها انسانية لانها مفتوحة في الاقوى وبين  
 بعد ما مضوية وعروض ذاتها في عليه اذ هي قبلها على وهي بعد الالف مفتوحة  
 ووجه كسر ما الجرى على قياسها بعد مطلق الياء ان كسر **فتنوق فتح الغم والكسر**  
**عينية وقيل انها بالرفع راوية** **فصل التنوق** **فتح الغم والكسر**  
 فتح الغم وفتح الكسر فيه وذا عينية حال ضمير التنوق والهاء للوصلة و  
 امكنه ان يقول غانيا واهلها بالنصب حكاية مبتدأ خبره جمله راوية **فصل**  
 بصيغة المعلوم واللفظ الاطلاق والصاد مهله وبالرفع حال المفعول والخلة  
 حكاية كل والمعنى فزاد راوية وفاء فيفضل الكسبي وضمرة التنوق انما  
 سائر الغيب وفتحها وفتح الراء واهلها بالرفع والباقون بتا الخطاب ومنها  
 وكسر الراء واهلها بالنصب قيد الحركتين للضد ووجه الغيب اسناده  
 الى الغائب وفتح حروف المضارعة والراء لانه مضارع غرق فرفع اهلها على  
 ووجه خطابه اسناده الى المخاطب ومضارع المضارعة وكسر الراء لانه مضارع  
 غرق المتعدي بالهزة فغيب اهلها مفعولا به اي اخرقتها يا خضر **فتنوق** **اهلها**  
 واللام للعاقبة على الوداعين وعدل عن شافية **وصل** **السوء** الكلام ذكره  
 للاصمان وكانه عقل عن تقدم وصل وليس **فصل** **اللعن** ناقلا عن الحرفين

Copyrighted material