والمد بدأً وموصلاً ردا مرية همز الوصل مفعوله وقبل اليا ظرفه وقراءه
الغير مبتدا خبره بقطع همزة الكلمتين وفي الموضعين ظرفه وبالمد عطف وباديا
وواصلا حالا الفاعل على ان موصلا بفتح الميم وكسر الصاد مصدر ميمي وانها بمعنى
الفاعل والمعنى قرا ذو دال دليل ابن كثير ما مكنى بنونين حقيقتين
مفتوحة ومكسورة والستة بنون واحدة مشددة مكسورة ولفظ بالتنوين
دل على ان مراده اظهار النون لا الكاف وان المظهر محرك لا ساكن وقرا شعبة
بين الصدفين بضم الصاد واسكان الدال وقرا مدلول كاف كا وحق الابنان
والبصري نحو بضم الصاد والدال والباقون بفتحها ويصح اخذ وجه المسكوت
عنه في الصدفين من كل من الترجمتين وقرا ابان بالصدفين بلا بين وقرا
شعبة ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده في الوصل وقرا ذو فا
فشا حمزة قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام فيه ولذى صاد حف شعبة
وجهان وهو معنى قول التيسير بخلاف عنه حمزة وبه قطع الاكثر وهو
اختيار ابن مجاهد وابي الطيب ويبتدى شعبة بعد وقفه على الف التنوين في
الاول وحمزة وهو في وجه الثاني بهمزة وصل مكسورة ويار ساكنة بعدها و
الباقون وفيهم شعبة في الاخر باسكان التنوين في الوصل وبهمزة قطع مفتوحة
والف بعدها في الموضعين في الحالين وقيد بالولا ليخرج الملاصق من قطع
في ائتوني الاول لشعبة تبعا للتيسير ونقل مكي فيه الوجهين له ورجح ابن مجاهد
وابو الطيب القطع ولما كان ترجمة ائتوني الثاني على الاول خص منها الكسر لانه
في التنوين وليس هنا فليس على حد ولاحق فالمفهوم له وعلم من قوله وابدا ان
المتقدم في الوصل وان حالهما مختلف ولم يبين كيفية الوقف الناشي عنه الابتدا
لفهمه من الجمع وعلم كسر همز الوصل مما علم لحنوا مستوا وذكر الغير لعدم فهم وجهه من
الضد وعلم فتح همز القطع وان المد الالف بعدها من نحو اتى ونص على الحالين لئلا
يتوهم المخالفة كالمقابل وتنزيل المد منزلة جزء الصريح وتاويله بمعنى زمنية
معموما الى ما وجه لظهار مكي الاصل المؤيد بالحركة والانفصال فالاول لام
الفعل والثانية الواقية فعدل الاظهار على خصوصية الحرف والحركة وعليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)