واما اسطاع بقطع الهمزة وفتحها فقال سيبويه هو اطاع فالقطع قياس والسين شاذ
وقال الفراء فرع استطاع فالعكس ونظيراته في المضارع فوجه تخفيف الطاء ان اصله
استطاعوا الباقي الكلمة الثانية حذف التاء تخفيفا كما حذف بعض الطاء ووجه تشديدها
ادغام التاء فيها ولاتحاد المخرج ومن ثم اجمع على ادغام قالت طائفة واما اعتراض بعض
النحاة بانه جمع بين الساكنين على غير حده فمدفوع اذ القراءة المتواترة القطعية
حجة على قاعدة ارباب اللغة الظنية مع ان عروض الادغام سهل المرام وقد تقدم
نحوه في ادغام البزي وغيره وكذا في ادغام الكبير في بعضه ووجه تانيث تنفد
اسناده الى الكلمات المؤنثة ووجه تذكيره كونه مجازيا ويؤيد الاول الاجماع على
ما نفدت كلمات الله ثلاث معي دوني وربي بابع وما قبل ان شاء المضافات
تجتلى ثلاث ياآت معي مبتدأ مضاف ودوني وسيجدني الذي قبل انشاء عطف
وربي في اربع اسمية معترضة ومضافات الكهف خبره وتجتلى بصيغة المجهول مستانفة
اي تكشف المضافات في هذه الكلمات من الجلوة او الجلاء بالكسر وهو ازالة الصداء
والمعنى في الكهف تسع آيات اضافة فتح حجازي وبصري بربي اعلم بعدتهم ولا اشرك
بربي احدا فعسى ربي ان ولم اشرك بربي احدا ومعي ستجدني ان شاء الله نافع
وبصري من دوني اولياء وحفص معي صبرا وكيف معي صبرا قال ان ولو قال واربع
ربي بابا وثلاثة معي ثم ذو الثنا ودوني مكمل الرتب كما ذكر الاصفهاني ومحذوفات
الكهف سبع اثبت ياء المهتد المدني والبصري في الوصل وكذا ان يهدين ان يؤتين
على ان تعلمن وابو عمرو وقالون ان ترن فيه ومدني وبصري والكسائي ما كنا نبغ فيه
واثبت ابن كثير الستة ان المهتد في الحالين كيعقوب في السبعة والبقية حذفوا
الكل في الحالين والسبعة على اثبات ياء فلا تسئلني في الحالين الا ما شذ عن نافع
وشعبة وحذفه ووجه عن ابن ذكوان والله المستعان وقال ابو شامة شعر
زوائدها سبع فلا تسالن ان تعلمن نبغ وان ترن تلا ويهدين ربي كذا المهتدي
ومع يؤتين خيرا فضا دفت مقبلا سورة مريم عليها السلام مكية وقيل الا اية
منكم الا واردها واية السجدة وهي تسعون وثمان غير مكي ومدني اخير فواصلها نا دم اود منا
دوف بربت بالجزم حلو رضا وقد خلقت خلقنا ع وجا بجملا حرف ايرث

Copyright © King Saud University