

مصدوب على التميز والموعود **و** ذوجهم جري وحا حلو ورش وابوعر ووبابيك
 باليار مكان العزة ولوى بارجره قالون وجران واليار كورش وبه قطع ابو العلاء
 والمزوبه قطع في التيسر وفاقا لابن جيمه ويلي كالباقين وظاهر قول التيسر روي
 الخلو ان عن قالون ليهب باليار اثبات الوهين وليس كذلك لان الخلو اني غير طريقه
 وقور ذوقا فائز وعين علاجره وخصف وكنت نسا بنوع النون والباقون
 بكر با وقوي نسا بالذوالهمز وفتح النون ونسا بالهمز وكسر النون وبها مصدر
 ونسات اللين اذا صعبت عليه مارفا ستمك اللين فيه لفته فكانا عليه السلام
 تمتت ان يكون مثل ذلك اللين المستمك في عدم يتره عن الما وصدق الام لاب لب للوزن
 وعلم فتح الياء من فتح مخلوقها ووجه ياء ليهب سناد الفعل الى المضاعف اليه ملا بسة اي
 ليهب بك ربك الذي اسقذت به مني وعليها رسوم الامصار ويحل ان يكون بدل الهمزة
 ليك فيكون فرع الاخرى ويوافق الرسم تقدير او وجه الهمزة سادة الى المضاعف وهو جري على عم
 لانه النافخ لانه لا لب الا وعليها رسم الامام وبقية الرسوم وفي بعضها ارى ان ليهب الحليل
 ارسلني سببا للبيه او قال واسمى الشيء الحقيق الثان الذي حقه السيان وقيل هو
 ما اذا ذكرتم بطلب ابراهيم ولم يذكر وكسر النون وفتح النون كالموتة والوزن ومنظم
 العرب على كرم مصدر نسي نسا ونسانا **ومن عتها الكسر واخفف الدهر عن تنك**
وخصف سا قط فاصلا فتحل من من وتا اخفا بفتحها بستادجره الكسر واخفف لغا وشاد
 الدهر طرف كقولها اذا ما اردت الدهر فعن شدي صفة مصدر احد ما وخصف بين
 سا قط بنوع النون والالف ما طيبة وفاصلا حال الفاعل فتحل بصيغة الماض للمجول
 والالف الماخلاق عطف عليها من فروع الحقيق وتنقل ثم عطف مقال **وبالهمز والخصف**
حفظته ذني رفع قول الحق **نصبته** **كلاما** بالهمز والخصف والكسر
 خصف العزاز وكذا في رفع قول الحق **نصبته** جبل ندجواد ولا احفظ صفة مند مموثر
 ويوز قول الحق اما بالرفع او بالنصب حكاية ويجوز جره او ابا والهمز فزذومزة
 الدهر وعين عن وشين شدي نافع وخصف وجره فذلك اي فناد بها من كتابكم
 ميم من وجره يار هجت الثانية والباقون بنوع الهمز ونصب النون وقور ذوقا فاصلا
 حزة سا قط عليك تخفيف السين وفتح النون والالف وخصف بهم النون والخصف

الي