

لف في ص

الضمير يجعلون التثنية بالأحوال الثلاث وعليها تولم رابت مذان ومن يشترى من  
 الختان وتوكله ان ابا قد بلغنا في الجهد غاياتا ما وسنه من اجب كرمياته فلما يكتب بعد  
 العصر وقيل يا التثنية وذا اشارة زيد على ذلك الف ونون فاجمع الختان فلا بد  
 من حذف احد بيما ولم يكن حذف الف ذالا لما كلمة على حرفين فحذف الف التثنية  
 وبعيت النون دالة عليها والف ذالا يتقلب وهذا وجه وجيه ولا يلزم من هذا  
 نفي وجه الا فتدبر وقيل ان معنى نفي وعليه قول علي رضي الله عنه لا احصي كم سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الحمد لله كذا ذكره الجعري نقل عن سيبويه  
 وفيه ان يقول علي ليس نصا في هذا المعنى ولو ضبط بتثنيان ورفع الحمد اذ يحتمل  
 الحكاية مع انه لا معنى لغرض في صدر الكلام من غير ان يكون جوابا لما سبق في المعنى  
 نعم صح في كلام ابن الزبير ان وصاها كما لا يخفى واما قول عائشة رضي الله عنها  
 الالف خطا من الكتاب مجواب لمن قال رسمت بالالف ولا ترسم لامنا فيه مذان  
 وحذف الف يا التثنية والف التثنية مطرد في الرسم العثماني وكذا حذف  
 يا ابراهيم ووجه وصل فاجعوا وفتح ما نه امر من جمع امره ضم فهو موافق  
 لقوله فتح كيد المتفق عليه ووجه قطعه والكسر انه امر من اجمعوا حكمه وعمر عليه  
 ومنه ما في يونس بالقطع المتفق عليه فاجعوا المرمك وشركا لكم اذ هما الختان  
 يعني الجمع **وقل ساور وجر شقي وتلقف ارفع الجوز مع انشئ تحيل مقبل**  
 الشطر ساور ارفع ساور فيه سحر حركها حكاية اسمية محكية قل شقي العقب  
 ماضية وتلقف بالتثنية بتدويره ارفع حرة مع تانيث تحيل بالتذكير  
 حال المفعول والوزن لسكونه وانشئ اسم بمعنى المصدر مقبل حال الفاعل وهو  
 رمز للمسلمين والمعن قرؤوشين شقي حرة والكسائي كيد سحر بكسر السين  
 واسكان الحار بل الف والباقون بفتح السين وكسر الحار والف ينهوا  
 قرؤوشيم مقبل ابن ذكوان تلقف ما صنعوا بالرفع وتحيل اليه بتاء التانيث  
 والبقية بضم تلقف وتذكير تحيل وقرؤوشيم بالتذكير معلوما وعن ابن خنيفة  
 تحيل بالنون وكسر الباء واستقن بلفظي سحر عن برهمة والاجماع يحقها وقد  
 ارفع للصد ويعدم تشديدا البرزي وتحقيد بعض وكلمة مع ضمت تلقف

Copyrighted material