

واسم زمانه ومكانه بالفتح قياسا وبالكسر سماعا كالطلع والنك العبادة والمنك موضعا
 او مصدر وجه كسره لغة اسد وعامة بخد ووجه فتحه لغة اهل الحجاز ويدفع حق بين فتحه ساكن
يدافع والمضموم في اذن اعتلى يدفع مبتدأ وازارة حق خبره بين
 فتحه يار يدفع وفانية ذال ساكن اسمية حال مكان يار يدفع ظرفه والحرف المضموم في اذن
 المضموم اعتلى كبرى ثم قدر سوا الا وفور جوابا بقوله **لم حفظوا الفتح في تائيا بلون**
عم علاه مدينت خف اذولا الشطر واو يفتلون مكانه قبل ما وجه ضمته قال نعم
 حفظوه عن يعقبن والفتح عم علاه بالصلة كبرى وفي تاء يفتلون قصر متعلق بالمبتدأ
 ودال مدينت خف اقوى واذا ظرف زمان مضاف الى دلا التخفيف ما ضيه والمنقرا
 مدلول حق ابن كنية وابوعمر وان الله يدفع بفتح الياء والفاء وسكون الدال على الف
 والباقون بضم الياء وفتح الدال واللف وكسر الفاء وقراد وبنمة اعتلى ونون
 بضم وها وحفظوا نافع وعام وابوعمر واذن للذين ظلموا بغير العزة والباقون
 بفتحها وقر مدلول عم وعين علاه نافع وابن عامر وحقق للذين يفتلون بفتح
 التاء والباقون بكسر بافتان نافع وحقق بضم المزة وفتح التاء وابن كنية وبنمة
 والكسائي بالفتح والكسر وابوعمر وشعبة بالضم والكسر وابن عامر بفتحها وقر
 وبنمة اذ ووال دلا نافع وابن كنية لمدينت صوامع صحف العمال والباقون
 يشد يدا ولتظ بوجه المسكوت عنه في يدفع لعدم قومه من اللصد جميعه بسبب
 اخف ال بعضه واما قول ابن شامة ويدفع حق في يدافع كاف فغير كاف للمكان
 صم الياء والاول للملفوظ لانه يلي الرنر وكعد رني في التان وقد مر من لمرزة
 الوصل وقد يخفى لعدم الفصل ويقالون يحل تصحيف الفوقية بالتحية لكن
 يعين الاول بنفسه على الحرف فيبين ان الحرف ليس مراد لانه في اول الكلمة
 والاطلاق له مورا لا نادرا وكان يمكنه ان يقول والفتح عين يفتلون ووجه
 يدفع اسناده الى حمزة اسم الله تعالى وهو حقيقة الواحد وصريح الرسم عليه
 ووجه به اسناده اليه على جهة المخالفة للمألوف ومصدرهما دفع ودفاع
 كما هنا وفي البقرة ووجه من اذن بناؤه للمنفول واسناده الى الجار والمجرور ووجه
 فتحه بناؤه للفاعل واسناده الى حمزة اسم الله اي اذن الله ووجه فتح يفتلون

Copyrighted material