

الخفيف والرفع منه فلا يحتاج الى غير الجبري وتغييره بقوله وان ثوى والنون خفيف  
 ساكن كفى بهجرون اسمه والكره اجل اوجه ثم نزلا حيلة مصدر انزل الى انزال الما فطلقوا  
 اسم مكان منه ففعلوا به لا طرف ويلزم العلم الترتي ووجه فتحه جعله مصدر ابعث  
 نزول او موضع نزول فيكون من قبيل والله انبئكم من الارض بنا ما تترى  
 يدل على الواو كجاء وترأت من المتواترة المتأخرة ومنه التواتر واصل التواتر  
 واحد بعد واحد وهو منصوب او حال ووجه تنوينه انه منصرف لانه فعل كجاء او  
 فعلى كالمطلي لم يحن بجعفر ووجه علم التنوين والالف انه مصدر مؤنث كدعوى  
 فيمنع لما والربم بالالف ووجه كسر ان الاستيناف او عطف على ان ووجه فتحها  
 وخفيف النون انما محففة وعلفاه وهذه رفعة وانه على التلاتة حال ووجه  
 ضم هجرون جعله مضارع البحر الفتح في كلامه او قال بحر بالضم وفسر بالشرع وورد  
 في زيادة القبول ولا تقولوا بحر او وجه فتحه جعله مضارع بحر انا ترك وقطع  
 بعدو لهم عن الحق وقيل الصدق وفي لام الله الاخيرين حذفنا وفي ما رفع  
**البحر عن ولد النخل** حذفنا مبتدا واو وجوبا لغيره في لام الله خبره الاخيرين  
 بدل من الله مكانين وعجز البيت اسكنه الله وفي ما يتعلق بالمبتدا والمفعول  
 قرأ ابو عمرو بن العلاء يقولون لله قل اقل يقولون لله قل فاني سحرته باللام  
 جو وبالرفع والسم باللام والجر في حالها ويستلحمة ومثام وقع في وجه بكرة  
 مفتوحة وتريد باللام الزائدة هي الاولى ومراده بالاخيرين في الاسمين الاخيرين  
 قل انما في واحترز عن الاول لله اقل ان يكون متعلق باللام وعلم الغرض النظر  
 في ما رتبة بيان وقيد الرفع للفتح ووجه عدم اللام جعل الجواب لطيف  
 السؤال لفظا وجواب القائل من رب الدار سعد ورسمت المزة على العباس  
 ورفعه مبتدا الجزع قد راي الله ربها عليه رسم الجار واللام والكوفة ذكره  
 الجبري وهو اية رسم الامام والبهري لا سيما في ووجه اللام جعل الجواب وفي  
 السؤال معنى اذ مودى من رب الدار ومن الدار واحد وعقدت المزة خفيفا  
 والجر بالجاره وعليه رسم الامام والبهري ذكره الجبري وكأنه قيل عن قول  
 الناطق في العقيلة لله في الاخيرين في الامام وفي البصري قل الفارز عدا الكبرا  
 والطاهر ان ابا عمرو شيخ مصنفه فصولا به رسم الجار واللام والكوفة