

حذفها جعله ما ضا بينيا للمفعول وفتح اوله ضم نبيه للجهرول وفتح الملايكة لنيابته الغافل

وعليه بقية الرسوم ونياسه مصدره تنزيلا ويداخلة لولا انزل علينا الملايكة

تسفق حيف الشين مع قاف غالب ويامر شاني واجموا سرجا واللفظ تسفق

سورة الفصاح مبتدأ خبره حيف شينه غالب وحيف بكسر اوله مصاف وبمناظر

مقدوم

مع سورة قاف حال للرفع والوزن بسكون مع وعيت يا مرنا باليار

عاف ناقلة اسمية واجموا امرية وسر جا مفعوله ولبدلول الشين المندرجة

والعن قرؤوعين غالب الواقيون وهم البعير والكوفيون ويوم تسفق السماء

منا ويوم تسفق الارض في سورة ق تحذف الشين والباعون بتثنية يا و

قرؤون قاف حمزة والكسبي لما يامرنا بيار الغيب وقر ايضا فيما سر جا

بضم السين والراء بل التي على الجمع والباقون بتا الخطاب وسرا بكسر السين

وفتح والفت على التوحيد وقدم نزل على تسفق كما اتفق ونض على الخفف

نخرج على المردوي في الفعل ورك قاف لك الشين وفتح ليل ايتوهم مع حذف

قاف تسفق التثنية ورسم بجاية عكس الرسم لخط المودون ذكره الجوهري والخطين

ان قاف قري كذلك في سورتها ومع ذلك فالوهم باق لاحتمال كونه حرفي الكلمة

ولو رسم وفتح الرسم كان اذيق لوضع الوهم لؤ بل في حذوه في بعض القوار قليل

العلم فقلت وحذف معا تسفق الشين غالب وعلم بوجه يامرنا في الاطلاق

لا اللفظ الاحتمال وحذف الهيز للوزن وعلم بصيغة بكسر كسرا في اللفظ المؤيد نحو

كتب جمع كتاب وجر مستنقفة جمع حار وجر جمع حصار وضمه من نحو سراجا

منيرا واصلوا المذكورات وشركا مع السابقة في الرسم على الاصطلاح لكن لو قالوا واصلوا

بصيغة الشين كان اوضح واصل تسفق واصل تسفق بالفتحة واصل الطاعة

فوجه حقيقته حذف احدى التامين ووجه تشديده ادغام الشين في الشين

ووجه غيب يامرنا اسناد الفعل الى النبي صلى الله عليه وسلم على منه الغيب الى

واذا قال النبي عليه الصلوة والسلام فكفار اسجد والرحمن قال معظمهم بعض

مستنزين وما الرحمن السجد للذين يامرنا محب بالسجود له او الرحمن ذكره الجوهري

وقوله له ليس في حله او الم يامر احد بالسجود له للاسياد اسجد والرحمن صريح ووجه خطاب

اشارة