بعدها وكسر التاء ويبتدؤن بهمزة وصل مفتوحة والباقون بفتح اللام والتاء بل الهمزة في
الحالين وقرئ حاذرون بالمهملة ونسب الى حميد بن قيس وهو من حذر الرجل من باب علم
اذا قوي باسه يقال منه رجل حذر بدر اذا كان شديد الباس في الحرب وخلق
بالضم والاسكان ونسب الى الاصمعي عن نافع وليكة بالجر وقرئ ونسب الى وليد بن مسلم
وقد علم محل المد ونوعه من لفظه وفيه انه مخل في الوزن فقره بل هو اولى فعلا من
نظائره ومنها فارهين المتقين مده وقدم فارهين اختصارا وقيد التحريك بالضم
للضد ومعني مع الهمز زيادة الهمز وعلم محله وحركته من لفظه وعلم ان الابتدا
بالهمز مثل نحو الارض او الى علة المؤثرة وتجوز بالخفض عن الكسر ليحقق بالاخر
اذ الكل بالخفض وحمزة جار على سكتة ونقله ويخرج من حصر الموضعين الايكة بالجر
وقرئ متفق الهمز عنده ووجه مد حاذرون وفارهين انهما اسما فاعل من حذر خاف
او استعد وفره نشط وحذق وفرح ومرح ووجه قصرهما انهما صفتان مشبهتان
باسم الفاعل وكل على رسمه ووجه ضم خلق انه العادة اي ما هذا الذي جئتنا به
من الاخبار الاعادة امثالك من الماضين او ما هذا الذي نحن عليه من الدين
او الحيوة والممات الاعادة اباينا السابقين لم نبتدع نحن ووجه فتح انه الكذب
اي ما هذا الذي جئتنا به الا كذب مثل كذب الاولين من اخبارك كاساطير
الاولين او ما هذا خلقنا الا كخلق الاولين مثال اخره الموت ولا بعث ولا حساب
ولا ثواب ولا عقاب قال ابن عباس رضي الله عنه الايكة وليكة الغيضة مترادفان
اسم لابنية ملتفة بالشجر ولما كثر سكان مدين وضاق بهم خرج من كان فيها من
الجبارين وبنوا بين اشجارها مساكن فاريد تعريفها قال ابو عبيد في الامام رسمت
هنا وصاد ليكة وبالحجر وق الايكة كبقية المصاحف واكثر العلماء على انهما لغتان
ورسم في سورتين على الاصل وفي الاخريين على النقل وفي البخاري الايكة والليكة
الغيضة فوجه الهمزة احدى اللغتين وتعريفها بالاداة تعريف العهد فجرت همزة الوصل
على قياسها حذفا واثباتا والكسرة علامة الجر على قياس المنصرف وتوافق
الرسم تقديرا ووجه عدم اللغة الاخرى وتعريفها بالعلمية فمنعه والتانيث والفتحة
علامة الجر على قياس غير المنصرف وهي على صريح الرسم وقيل ليكة اسم القرية والايكة

Copyright © King Saud University