ولكثرة ابدال الهمزة المفتوحة كما هو مقرر في محله مع التنوين علامة والعلامة غير محذوفة
الا اذا كانت في الحقيقة موقوفة الا يسجدوا اراد وقف مبتلى الا ويا واسجدوا
وابداه بالضم نوصرا بحذف الا يسجدوا واقراره راواسمية وعقفا امرية ومبتلى مختبرا
حال فاعله وعلى لا وعلى يا وعلى اسجدوا لراو متعلقة وابدا اسجدوا امرية
اى ابتدى به بضم الهمز متعلقة موصله فاعله بهمز وصل حال فاعله ثم قال
اراد الا يا هؤلاء اسجدوا وقف له قبله والغير ادرج مبدلا اراد المخفف ماضيه
اى قدر الا يا هؤلاء يسجدوا ومفعوله وقف لراو امرية بمتعلقها قبل الظرفه
وغير راو مبتدء خبره ادرج اى وصل لفظ يسجدون بالا مفعوله ووقف
لراو امرية بمتعلقها قبل الظرفه وغير راو مبتدء خبره ادرج اى وصل لفظ يسجدون
بالا مفعوله ومبدلا بكسر الدال حال فاعل ادرج او بالفتح حال المفعول اذ مفعول به
اى ادرج لفظا مبدلا ويا ايه قوله وقد قيل مفعولا وان ادعوا بلا ولين مقطوع
فقف يسجدا ولا قيل ان الا كفيت حال كونه مفعولا به اوله ما من
مجهول بمتعلقه والى ادغمه الغير في الاكبر وجمع ضمير غير باعتبار المعنى و
ليس ان بمقطوع عن لا في الرسم حيث لم يكتب بينهما نون ليس ومعمولا لها فقف
امرية على يسجدوا والمشدد لا ولا استعاضه متعلقا بما ذكره الجعبري والظاهر
انه ولا بفتح الواو على ما ذكره السخاوى وتبعه ابو شامة وان قال انه يعنى
المفرد عطفا على يسجدوا اى فقف على يسجدوا وعلى لا دون ان ويا ويؤيده
تفريع قوله فقف على قوله وان ادعموا الى اخره والمعنى قرا دو را را
والكسائي الا يا بالتخفيف للتنبيه نحو الا ان اولياء الله الا انهم يثنون ويا
اسجدوا ندا وامر ويبتدئ اسجدوا بهمزة وصل مضمومة والستة
الا بالتشديد ويسجدوا مضارع في الحالين ذكره الجعبري واراد حال الوصل
والوقف للستة وهو موهم انه مضارع في القراءتين وليس كذلك كما
لا يخفى وعلم حذف الالف لفظا وحرف الندا في قوله والامر في قوله اسجدوا
فتبين ان الرسم دخل في الترجمة فتعين كتابة يا اسجدوا منفصلا لا موصولا
كما في بعض النسخ المعروفة اللهم الا ان يكون مراعاة لاصل الرسم بناء على قراءة

العاشر

Copyright © King Saud University