

سائر الغيب وقد ذمنا فاحزبه تمدون مجال بنون مشددة مكسورة على الاوغام
 والسه بنون مفتوحة فكسورة على الاظهار وحذف حمزه امدون يمكن
 الوزن ويلزم من تشديد الواو والعدل وواقعة يعقوب في الادغام و
 اثبات الياء وقد مر في الروايد اثباته ووجه خطاب الالف في جري الكلام
 على نسق لان المتأخر مخاطب في الايا اسجدوا ووجه حذف الالفات على
 وجه الجوين ووجه الغيب منسوبة لهم الي التي صلة والاظهار ان كل منهما
 تغليب واصل امدون في نونان الاعراب والكفاية فوجه الاظهار والادغام
 الاصل والحقيف وقامه في احوال جويني والادغام موافق للرسم تقدير
 وشدة النونان بواحد **تراجع السوق سا فيها وسوق الهز وازكا**
ووجه يمز بعده الواو الهز والبر للفتحة والالف سا فيها مفعله كائنا مع واو
السوق والسوق حاله وحذف بار بالسوق بار سوقه للوزن وزكا الهز
 ما ضية اي عادله وجه احوال كية وكل يمز بعده زيادة الواو صفة وجه و
 والالف وكل بصيغة المفعول للاطلاق والمعنى قد ذم راي زكا قبيل وسقطت
 عن سا فيها وبالسوق والاعناق بصح وعلى سوق بالفخ يمز سا
 بعد السين وعنه زيادة همزة مضمومة فواو مدية في صح والفتح والبقية
 ومنه البري بالف بعد المفتوحة وواو مدية بعد المضمومة وخرج بجم
 الثلثة كسفن عن ساق والثلث الساق بالساق وعلم سكون الهز
 من لفظ والمؤمن من اطلاقه وهم وجه السكون من رسمها و
 وجه الريادات وقيل الشاطي متفرده وليس كذلك فقد نص
 ابو العالم الهذلي ويظهره على ذلك وظاهر عبارة شعول
 الثلثة وخص المثنى قريته ابنته بلح فتنزل على الاخرين وعليه
 جري المختصر في قوله وبالسوق سوقه مدع عن قبيل كذا اشارة
 التي مما يعوم به واحله سون من سوق كدار من يني ورا على
 ومنه باب حذف الف سا فيها قلها عن الواو ووجه واو
 بالسوق وسوقه انه جمع فعل على فعل كاسد على اسد ووجه الواو لسكونها

مرسومة
 وكلام

Copyright © All Rights Reserved