قال ابو شامة اذ احتمال فتحه بعيد عن قياسه ثم لا يوخذ من ضده ما ذكر كما هو ظاهر ووجه
يا يري جعله مضارع راى مسندا الى غائب وفتح على قياس الكلابي والرا بحركة الهمزة
المنقولة اذ اصله يرأى وقلبت اليا الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وفرعون رفع فاعله
ونكواه معطوفاه ووجه النون جعله مضارع ارى معدى بالهمز مسندا الى المتكلم المعظم
وحمت على قياس الرباعي وكسرت الرا لنقل حركة الهمزه اليها اذ الاصل نرأى و
سلبت اليا لعدم الفتح وفتحت علامة للنصب وفاعله مستتر ضمير الجلالة اي
نرى نحن وفرعون نصب مفعوله وثالياه تابعاه وحزنا بجزم مع سكون شفى
انثلا ويصدر اضممه وكسر ذا الضم كامنه الشطر صاد يصدر ووجه نا بجزم اسميه مع سكون
بسكون مع صفة الجزم شفى ذلك فادية ماضية مستانفة ويا يصدر على قراءته ينصر
ونصبه على الحكاية مفعول اضمم امرية وكسر ضم الدال مبتدا خبره كامنه راويه
اهل بالف الاطلاق والها عايد الاول والمستتر عايد الثاني والظامي
بالهمز ويبدل العطشان وانثلا سقاه اولا والمعنى قرا ذو شين شفى حمزه و
الكسائي عدوا وحزنا بضم الحا واسكان الزاي والباقون بفتح اليا وضم الدال
وحمزه والكسائي على اصلهما في جعل الصاد كالزاي وورش على اصله في ترقيق
الراء في الحالين واحتج به في الوقف وقيد الكسر للضد ووجه تحريك حزنا واسكانه
لغتان بمعنى كالعدم والعدم والعرب والعرب وعلى كل جا ابن الدمع حزنا او
اذهب عنا الحزن وعيناه من الحزن وانما اشكوا بثي وحزني الى الله ووجه ضم
يصدر جعله مضارع اصدر معدى بالهمز وقياسه كسر العين ومفعوله محذوف
اي حتى يرد الرعاء مواشيهم ويصرفوها ونا سبها الرمز اي عطشان الصدر
روى الى ان اروى غيره ويجوز ان يراد بالظامي موسى فانه كان جوعان
وعطشان واسقى ماشية بنات شعيب في ذلك الزمان ووجه الفتح جعله
مضارع صدر مثل انها لا زنا والرعاء فاعله اي حتى يرجع الرعاء ويصرفوا
ومنه يومئذ يصدر الناس وجذوة اضمم فزت والفتح نل وصحبة كهف ضم الرهب
الشطر جا صحبة وجذوة بالكسر مفعول اضمم امرية وفزت
واسكنه ذبلا

طرن