ووجه نصبها جعلها مفعولا له اى اتخذتموها لاجل المودة وما كافة ويكون اتخذ
على هذا الوجه وعلى قراءة الرفع مسندا الى واحد لان اتخذتم عند الله عدا
ويجوز ان يكون مودة ثانى مفعولى اتخذتم وايا ما نهم جنة ووجه تنوينها الاصل
ونصب بينكم على الظرف منصوب بالمصدر الذى هو مودة ويجوز ان يكون
صفة له اى مودة كائنة بينكم ووجه حذف التنوين والجر والاضافة الى
المودة المنصوبة والمرفوعة على الاتساع فى الظرف على حذف قوله يا سارق
الليلة اهل الدار ومنه قوله تعالى شهادة بينكم ولم يقرا احد برفع مودة
ونصب بينكم ولو قرئ لجاز ويدعون بجم حافظ وموحد هنا ايت من ربه
صحيحة ولا يدل غيب يدعون بجم اسمية وحافظ صفة بجم عالم وصحيحة
موخذ اسمية والواو فاصلة وايت من ربه وهنا مفعولا الخبر ودل صحيحة
ماضية اى اخرج وبره ملاى وذكر للفظ صحيحة والمعنى قراءة نون بجم وحافظ
عاصم وابو عمر وان الله يعلم ما يدعون بياء الغيب مناسبة مثل الذين اتخذوا
لو كانوا يعلمون والباقون بتا الخطاب التفاتا اليهم او بتقدير قل
لهم لانهم المقصودون بمثل الذين اتخذوا ولو كان قراءة اول صحيحة و
دل ولا ابن كثير وشعبة وحمزة ذالك بئى انزل الله عليه اية بئى ايه
بلا الف بعد الياء على التوحيد والباقون بالف بعدها على الجمع وعلم
رجعة يدعون من الطلاقة وقيدانية للخلاف بمن ربه احترازا من اياب
بينات واما الايات وعلم التوحيد من لفظه والجمع من اطلاقه وقوله تاكيد
ووجه توحيد ايت ارادة القران بمعنى مجموعه ويويده قراءة ابن مسعود
لولا ياتيها اية كما يجمع عليه ووجه جمعها ارادة الايات اى السور اوالمعجزات ولان بعدها قل
انما الآيات ويرجح رسم التاء دفى يقول اليهاد حصن ويرجعون صفو وحرف الروم
صافيه حللا انظر واو يرجعون والباء حصن فى ويقول بالنون اسمية بعلمها وواو
يقول تلاوة وغيب ترجعون بالخطاب على صيغة الفاعل بتقدير جره وغيب حرف
الروم بتقدير جره صافى الغيب حللا بصيغة المفعول والف الاطلاق اى ايح واجيز
اوانزل والمعنى قراءة ل حصن نافع والكوفيون ويقول وهو ابالياء التحتية والباقون