

فابتدأ في التفرار المورب والانتويت فيها لا ومعلومها ما حاصله عن حسن  
 على التذوق والالتزم والمقن قراءة وتبين عن وجاه حسن وعلمه انتمل حقيق وبو  
 محمود واخر واسمها عليهم تقية بعين العين وانما ذكر مضمومة غير مشوتة واليا  
 قرون بالمكان العين وهاهنا اثبت منضوية مشوتة ويعلم صلة الهاء المقترنة  
 وانه واو من باب الكناية وقلب المنضوية باء في الوقف من باب  
 الرسوم وضادت فتح الاعراب فتم البناء كما ووجه فتح العيت  
 جعلها جميع نون كسره وسدر وللم حرف الاعراب والهاهنا ضم اسم  
 الله تعالى والافاضة شرعية بناء على شتوتها المنية عليه لتبني  
 ظلاله وباطنه وهما لا فالاول عليه شاكرا لالتحم ووجه اسكانها  
 ارادة الجن علي وان تعدو نية الله او الواحده لا كما في تغير  
 ابن عباس رضي الله عنهما الاسلام ومن ثم قيل للجميع اعم واللا  
 ان تغيره بما هو الماحول واللام والله العلم والنا وحرف ومن ثم  
 ثبوت ونفسه على صفة نون **سوي ابن العلاء البحر واخفى كونه**  
**فشاخلة البحر حصن تطولا** اي ابن العلاء بالوقف للوزن  
 انشاء مقدم ووافق القراء البحر فعليه والواو ثلاثة الواو  
 البحر واما ونظر ابن العلاء وقرأه سوا ابن العلاء ووافق والهم البحر  
 وهو اخضر وانظر لرواية البحر مرقوعا واخفى سكنون ياء البحر  
 فشاكري واما قول الاضحاكي والورق سكنون الياء قد وقع  
 لانه يفتح على صيغة اللام في العلوم ايضا والذال المحصول على لغة  
 او ضرورة ثم رايت السجاول قال وقالوا ايضا ان يكون ما فيها  
 اسكنت تاءه كتحقيقا فيكون يجمع القراءة الاضري وهي لغة  
 تلك يدقري بها ما يعني وقلته حكاية بيشدة فيه بحر كى لالم  
 حصن ونظير لالم الاطراف صيته تخلص والمعنى **قرا السيو**  
 الالابعم ووالبحر عده بالرفع واليو عمر وبالينصب وقرا وقفا

Copyright © 2013 Saudi University