ثم عطف فقال وكالياء مكسورا لورش وعنها وقف مسكنا والهمز فراكيه بجلا
وفرا همز الدار كالياء اسمية مكسورا حال ولورش متعلق المصدر
وقف على المسئلة امرية وسلنا الياء حال الفاعل وعن مدلون جاريج وها
عملا اشتغلت الامر والهمز مبتدا وخبره زاكيه بجلا بصيغة المجهول والفا
الاطراق والهاء عايد الاول والمكنى للثاني والفي قرة وذال ذكا
الكوفيون واين عامر ازواجكم الداء بنا والالداء ولذكم بالمجادلة والاير
بئست والداء لم يحفلت بالاطلاف بهمزة مكسورة بعدها ياء الساكنة على
زنة الداعي وفرة ورش بهمزة مكسورة مسهلة في الوصل ويقف بياء
الساكنة ولذي جاريج وها وعملا ابو عمرو وليزي وجهان ذكرها الداني
في غير التيسير وقطع لهما فيه بالياء الساكنة وقاما لمكي وقطع بالتسهيل
ابو العز الهذلي ابو العلا وصاحب الروضة والنحاس بهذا بالتسهيل ابي عمرو وبا
لتحقيق للبزي وقرة دوزاي زاكيه وبا بجل اقتبل وقالون بهمزه لا ياء بعدها
تحقيقه ولا تخفيفه وحمزة علي تحقيق وقفه وكالياء مكسورا عبارة عن
بين بين ولو قال وكالهمز مكسورا لكان اظهر لان المسهلة المكسورة بين الهمز
والياء المدية وسع ذكر هو اولي من قول الاصل بياء تحملة الكسرة وهو لما
لين منهوم من الاطراق ويعارضه المد يعلم من بابه وقف مسكنا اي وقف للسهل
بياء ساكنة تخفيفها للتسهيل بالوصل ومثل الاصل واذا وقف صيرتها
ساكنة اصرح منه ولا يخفى ان المشابهة من النظم الوقف كالياء
مسكنا وقد يتوهم ان الوقف بالهمز ساكنا والمراد ان يوقف عليه
بالياء فقلت وبالياء وقف والهمز زاكيه بجلا ثم بين بيت للحصر
بين من الزيادات والكل لغات قال الناظم في الدرايه لقاري
الروم للغازي وكلهم بالياء بلا اسعي الداعي قبل شرى وحاصله
ان الكلمة في جميع المصاحف رسم على صورة واحدة لاجل القراءة
المذكورة وتظاهرون اجمعه واكسر لعاصم وفي الها اخفف واطردا
تظاهرون بتشديد الظاء والالف مبتدا خبر اضمر تا ها والكسر

Copyright © King Saud University