بعض النسخ لنص عليها والاولى ان يتلفظ بها وان كان الرواية على الفتح كما صرح به الاصفهاني
وعلم محله من قرينة اختلاف حال الوصل والوقف لانه غالبا في الظرف وعلم ان السبيل
المختلف فيه تالي فاضلونا من ترتيب النظم كالاصل مخرج عنه يهدي السبيل
متفق القصر قال ابو عبيد وهذه المواضع رسمت في كل المصاحف بالالفات و
كذا رايتها في الامام ووجه قصرها لين انه الاصل اذ لا تنوين ووجه اثباتها فيها
التشبيه على انه موضع قطع لانه فاصلة وهو على صريح الرسم ووجه حذفها في الوصل
الاصل واثباتها في الوقف مناسبة الفواصل المنونة والرسم وهي الجارية بين
الامرين ومختار الاكثر وايضا يقول بعضهم رايت الرجلا واكرمت العالما بزيادة
الالف وقال ابو شامة وتشاكل الفواصل مطلوب يراعى في كثير القران وقد
يندر في بعض اي السور مالا يتشاكل ومنه لن يحور في سورة الانشقاق فانه بغير
الف بعد الراء وكل يوم هو في شان بالنمر وكذا ما بالجاطية في الحاقة والى الطية
في اقرا كلتاهما مهموزة مقام لحفص ضم والثان في الدخان واتوها على المد ذو حلا
المنظر لام التعريف في الدخان ومقام بفتح الميم الاولى ونصب الثاني حكاية مبتدا
خبره ضم ميم الاول لحفص اسم مفعول دار وضم ميم مقام الثاني في الدخان جلا اوفى
وحذف ياء الثاني للوزن وعم الخلاف في الموضعين فعليه واتوها على المد اسمية
وذو حلا بفتح الحاء هو الرواية لئلا يلزم الاسكان اجراء وهو ممدود وقصر للوزن
اي صاحب حلاوة او ذو الطائية وحلا ماض صفة اي المد الذي عذب على حد
قال اي رما راني وجدي ويري ذو حفرت وذو طويت والمعنى قرا حفص لا مقام
لكم بضم الاولى والبقية بفتحها وقرا مدلول عم نافع وابن عامر ان المتقين في مقام
امين بالدخان بضمها والباقون بفتحها وقرا مدلول ذو وحا رحلا ابن عامر و
الكوفيون وابو عمرو لاتوها بالمد ونافع وابن كثير بالقصر وعلم ان الضم في الميم الاولى
من اطلاقه على اصطلاحه ذكره الجعبري ولا يخفى ان الضم من الباب الرباعي فيتعين
الاول والثاني ظرف اعراب واحترز بثاني الدخان عن اولها ومقام كريم متفق الفتح
ووجه ضم مقام وفتحه تقدم في مريم ووجه مدلول لاتوها جعله من الاتيان المتعدي الى
اثنين بمعنى اعطوها سائلها ويقويه لحديث في الدين كانوا يستتوا بالتعذيب في الله
انهم اعطوا ما سالهم المشركون غير بلال ووجه قصره جعله من الاتيان المتعدي الى واحد
بمعنى جاؤها اذ التقدير سئلوا الفتنة وهي مظاهرة المشركين على حرب الموحدين وقيل

Copyright © King Saud University