

دور
سئل

معنى أتوا فاعلوا والمعنى لو قيل لهم كقولنا المذبح المذبح لنعلموا أنك وعلموا المذبح
 وخصه صيته من لفظه وفي الكلام ضم الكبر في أسوة بذي وقدر كما حق يقا عن ضم المذبح
 وبالياء متعلق بها أي يضاعف بالياء وفتح العين ورفع العذاب حسن لكن حذف
 المعاطف من رفع العذاب ضرورة وعلى كل تقدير وبالياء واوه فاحصه لان هذه
 مسألة غير مستدرة وإن كان الجميع متعلقا بكلام واحد ويعمل بالغييب مستدرة
 سئل بالف الاطلاق حق ونون بالياء سئل اجله انون معطوفة على اللاول والمعنى
 قرأ وتون بذي عامر في رسول الله اسوة بنا وقد كانت كرم اسوة ولقد كان
 لكم فيها اسوة في المحجبة بعم النزة والسنة بكسر ما وقرأ وكان كفل وعلول حق
 ابن عامر وابن كثير وابو عمرو والكاهن لما تشد العين بالالف وغيرهم بالف
 بعد الصاد وحقيق العين وقرأ علول حصن وحاصن نافع وابو عمرو والكونون
 بالياء وفتح العين ورفع العذاب وغيرهم بالنون وكسر العين ونصب العذاب
 وقرأ زوشين شمللا حرة والكسائي ويعمل على ما يتاثير التذكير ويوتها بالياء الغيب
 والبا نون نفل تبار التانيث ويوتها بنون الحضور وقرأ اللؤلؤ يضاعف بالنون
 والالف والمكر ومسلم بن عتبة عن ابن عامر والجحيف عن شعبة ومن يقنت التانيث
 والمجدي من يات بالتانيث جماعا على من لا يمانه وقيد الم للصد وداو وبالياء
 متانق وقطع نوننا الجحيف بالعين وحذف الضمة للوزن ووجه اسوة لونه
 فليس ولم يوجه كسر بالونه الجوز فيها لغتان كقودة وعددة ولغتها
 الاقتدار ووجه تشديد يضاعف وحقيق تقدم ووجه التاء والفرق بين
 الى الجلاله وواحد يضاعف الله العذاب فبني للمفعول الجازا ففتح العين على
 الفاعلة ورفع العذاب لقيامه مقام الفاعل ووجه النون والكر والنصب
 اساده الى الجحيف العظم اي يضاعف عن وكسرت العين لبيانها للفا على
 نصب العذاب متعقلا وكوجه تذكير بعمل اسناده الى لفظ من ووجه تانيثه
 اساده الى معناه من التاء ولما روي تحت التاء بلغة التانيث في نونها
 ابو بمرتين واعتدنا ليا ووجه عنيف تبار اساده الى ضمير الجحيف ليعتد
 ووجه اساده الى المتكلم العظم حقيقه وفاق يقنت التاء ووجه تانيثه
 تأكيد للوعيد مناسبة واعتدنا وبالياء في لفظ التاء فمدون لتوحد صفة وهو
 النون لا قيد للفظين اذ ليس ضد التاء التاء كما تنون في تولى الاطلاق لفظيه وقيدوا

بفتح الصاد ومطافا مستد
 ضم المذبح في الكلام وان احسن
 فعلية كما امرية في نصب التاء او
 اسوة بذي وقدر كرم اسوة بذي
 حال فاعله وقدر ذوى كرم اسوة
 قصه ما لفظه حق في كرم اسوة
 كرم اسوة بذي وقدر كرم اسوة
 حال فاعله وقدر ذوى كرم اسوة
وبالياء وفتح العين رفع العذاب
حصن حزين وقيل نوب
بالياء شمللا انظر صاد
 حصن ورفع العذاب مستد
 وحصن حزين بفتح
 مقصد او يفتح عينه
 متعلق بالمبتدأ وقيل بالياء
 بمعنى مع وقيل بالمبتدأ
 مقدر

Copyright