

بالياء وقرن الفخ اذ نقوا يكون له ثرى بحل سوي البصري وخاتم وقلا قاف
 قرن بالكسر منقول الفخ واذا نفي النقلة الفخ سقله ونقل للوزن وتذكر يكون
 بالنصب حكاية مبتدأ خبره له ثرى والثرى بالفخ الرب ومثله قوله تعالى
 وما تحث الثريا ولو رسم بالالف لكان على فقر المدود والمال الكثير وتذكر بحل
 قافية غير البصري بالتحفيف اسمية وخاتم بالكسر مبتدأ خبره وظل الصيغة المجهول
 والالف لا تطلق الرمز ثم فقال **بفتح ناسا دينا اجمع بكسره كفي وكسرا لفظ**
تحت فقتل بفتح سقله بركلا وانما من صفة فح واصلح لفظ سادان
 امرية وتكسب بكسره حال النقول وهو مضاف الى الماء دروي منونا وكفي
 القيد ما صيغة مستاندة وثاني كنية اذ دلفظة اسمية وحت صفتها واصلحت
 الثاني فلما قطع عن الامانة بنى ونقل ما صيغة مجهولة والفتحة لا تطلق اي
 اعطى الوجه العقل بحيثين وهو جوه من الغنية والمعنى قد زود به زاد ووزن
 نقوا فمع وعام من قرن في هو تسمى بفتح القاف والبايون بكسره باو قد زود
 لام له وثا رى شام والكوفيون ان يكون لهم الخيرة بالتكثير والبايون بالتأنيث
 وقران غير ان عمره ولا يحل لك الشاء بالتكثير والبايون بالتأنيث وقران ووزن
 فاعام وخاتم السنين بفتح الناء والسنة بكسره باو قران ووظف كفي ابن عامر
 انا اظننا سادتنا بالف بعد الدال وكسر الناء على اجمع والسنة بفتح الناء بعد
 وفتح الناء وقران ووزن نقول فاعام لخصا كسرا موصلة والسنة بمثلثة ووزن
 يكون وكل معلوم من الاطلاق وقد سما على فاعام ليعنى تقدير عطفها وواد ووزن
 وخاتم ليست بناصلة بل هي من نفس الكلمة وكذا واد وكل غير فاصلة لانها قبل
 التمام ولذا قبل لوقال نقول لكان ادلى يعنى ويقول بفتح له لكن الالوجه ان يكون
 الرمز بعد القراءة والبرجحة ويسزل الفتح على الناء ليعنى هو وصحة ذكره
 المعبر وقال الاصماني لا يخلو عن تكلف فكيف هو مستعجب بعدم صور عمله على اوله
 الالف ولا على اخره لانه حرف الاعراب وحركة الضمة لا الفتح وعلم صفة جمع سادتنا
 من لفظه ونفسه متفق لكن علم انه محكفة وبها نض عليها ويقال قررت بالمكان
 بالفتح او سكنت وقررت بالكسر او فوجبه فح قاف قرن انما جمع التؤنث الحاضر