

من قرأ المكسور العين مثل عَضَّ بعض مصدره قرأ واصله عزرن حذفت الراء الاوالية  
استحقاقا للتضعيف كظلمت نعل ففتحها الى العاقف حذفت حمزة الوصل لاستحقاق العاقف  
عنا بالجره مضارون كظلمن بوزن قلبي او ادم من قار يقار اجتمع واوهم قرخت  
ووجه كسره انه من قر العنوج العين كوزنواصله اوزن مثل اعطى بن حذف العين ونقلت  
الكسرة الى العاقف كما تقدم مضارون كظلمن بوزن فعلن او من وقرتير وقار اثبت  
واصل المضارع يوقر حذف واوهم لوقهما بين ياء مفتوحة وكسره لازمه وحل اخواته  
وقياس امره من اصله وقر حذف واوهم بجاء الاصل الواو استحقاقا عن حمزة الوصل  
مضارون كظلمن بوزن عطن ويكون مسندا الى الجوه ولفظها مؤنثه فوجه تذكير  
كونه غير صميم وتاويله بالاختيار ووجه تانيته اعتبار لفظه ويجل مسندا الى التا فوجه  
تذكيره الفضل هو اول من وقال نسوة ووجه تانيته انه مؤنث حقيق ووجه الخاتم  
ان الله ضم البين به فلما بني بعده ووجه كسره انه ضم البين فواوهم كلالول  
او فاعل الختم كقوله ابن مسعود ولكن بينا ضم البين وكذلك رويت اللانار  
عنه في صفة نغمة انه قال انما ضم البين لم يسمع احد من فقهاء يابريدي سندا  
المرفوع في حديثه الا بكسر التاء كما ذكره ابو شامة عن ابن عبدي ووجه نصب ساداتنا  
انه جمع سادة جمع سيدتها على كسرة المضلين وعلامة نصب جمع سالم كروايت  
كسر التاء ووجه تكسيره انه جمع سيد على فحله فومى اوزان الكسرة مثل حفظه  
وكتبه لكن السادات جمع هذا الجمع ولذا قال ساداتنا جمع وعلامة نصب الكسر  
الفحة فمولى صرح الرسم ووجه توحيد كبير اجعله من الكبرى انشد اللحن واعظم ووجه  
تشكيته جعله من الكسرة اي ملعون مرة بعد اخرى **سورة سبا** وفاقه جمع فيها  
لما تقدم وما كيتان ولى الاول خمسون واربع في غير الشامي وخمس في خلافا  
آية وشمال شامي وفواصلها من لدر ولى الثانية اربعون واربع جمع وحس  
عراق وجازي اللادي خيروست دمشق ومدني اخبر خلافا ما سمع عذاب شديد  
اول بصري وشامي تبدلوا كل ما مع المدني اللادع تشكرون واللاذع غير جمع خالق  
جديد في جمع بصري اللادع واللاذع بصري ان ثولا بصري في القبور غير دمشق  
وفواصلها نادمي بمر وعلامة نقل علم شام ورفع حفظه عن من رجع اليه معا ولا

Copyright