مع السكون فيها والمعنى قرا ذو صاد صح شعبة ولسليمن الريح بالرفع على جعلها مبتدا ولسليمن
خبره نحو قوله لزيد المال ونسبت اليه لان الله تعالى امرها بالايتمار له والبقية بالنصب
على جعلها مفعول مقدر اى وسخرنا الريح كما فى الانبياء ولسليمن متعلق به والجملة عطف
على معنى والنا له الحديد لان ذلك تسخير لداود عليه السلام وقرا ذو ميم ماض ابن ذكوان
ياكل منساته لسكون الهمزة على انه محقق من الحركة استثقالا والفتحة وان كانت
حقيقة فقد نقلت الى الاخف وهو السكون لثبوت طلب وهرب عنهم فالنزاولى
وقد قرا ابن وثاب والاعمش ووهيب بن عمرو النحوى عن ابى عمرو والبصرى رغبا
ورهبا بسكون وسطها وقرا غيره المخصص بفتحها على انه الاصل لانها اله على
زنة مفعلة من شاء الغنم ساقها وزجرها وطردها وهى لغة تميم وفصحى وقيس
والمنساة العصا وقرا ذو همزة اذ وحا دحلا نافع وابو عمرو بالف مكان الهمزة
على انها بدل الهمزة المفتوحة على غير قياس مبالغة فى التخفيف كما تقدم او ان كنه
على القياس وهى حجازية ومثلها سالت هذيل ومنه شعر اذا دببت على
المنساة من كبر فقد تباعد عنك اللهو والغزل همزية ليوجد للباقى ضد السكون
وهو الفتح وحمزة على تسهيل وقفه وابداله تبعا للرسم وقرا خالد بن الياس
الرياح بالجمع مثل ابى جعفر وعمرو بن ثابت من ساته بمن الجارة وجر ساته اى
من عصاه وابن عباس والضحاك وعلى بن الحسين تبينت الانس بعوض
الجن وابن مسعود تبينت الانس ان الجن لو كانوا وكلاهما دليل على قراءة
يعقوب برواية رويس فلما تبينت الجن بصيغة المجهول مساكنهم سكنه ذ واقصره
على شذى وفى الكاف فافتح عالما فتبجلا مساكنهم مبتدا خبره سكن فسينه
واقصره عطف عليه على شذى حال المفعول اى كائنا على شذى اشاره الى طيب
نكهة وعلو وجهه اذ علا فعل امر ماض اى علا القصر وشذى تمييز واوقع
الفتح فى كافه امر او ثانى وعالما حال الفاعل فتبجلا بصيغة المجهول حال للاطلاق
مستقبل نصب بان بعد فاء جواب الامر اى فتوقر وتعظم والمعنى قرا ذو عين
علا وشين شذى حفص وحمزة والكسائى فى مساكنهم باسكان السين بلا الف و
الباقون بفتحها والف بعدها وقرا ذو عين عالما وفا فتبجلا حفص وحمزة بفتح الكاف

King Saud University
Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1