او من المفعول اى طول لفظ وان صح الكسر فيقدر فى برحسن وسكنه بالهملة اى سكن
خاره وخفف صاده امر بنان فتكلما بضم الثاء واسكان الكاف وكسر الميم والف
الاطلاق منصوب بان بعد فاء جواب خف وظ- لا غير والوجه او الوجوه المقدر
مفعوله والمعنى قرا بدلول سماذ ولام لدالمرجيان وابو عمرو وهشام وهم يخصمون
بفتح الخاء واختلس ذوحا رحلو وبا ربو عمرو وقالون فيهما وقرا دوفا فتكلما
حمزة باسكان الخاء وبخصف الصاد على زنة يغزبون ويقف على الخاء لتراخيها
وبا رسكنه عينت الخاء للاسكان فلا ضد له هنا للان وجه المسكون ماخوذ
من ضد العجز والالزم تحصيل الحاصل ونزل الخصف على الصاد للترتيب ولذا
لم يقل وخففه فالمراد حول التيسير عن قالون اسكان الخاء كما قال فى تمام وتعدوا
كما هو انه حكاية تمعناه النص له عن غير شيوخنا الاسكان ومن ثم اهمله
الناظم وان كان روايه فاهمال اختيار وبه قطع ابن مجاهد والاهوازى و
ابو العز ونقل مكى لهما الوجهين وعلله عدل عن الاسكان لانه لا يستطاع
اللفظ على حقيقته اى لا يمكن كل احد لصوبته وقطع الناظم كالاصل تشبيه بفتح
الباء وفاقا لاولين فى اخرين وقطع فى الهداية ودرر الافكار له بكسرها ونقل
ابو العلاء الوجهين الكسر لابى حمدون عن يحيى عنه والفتح للرفاعى عنه فيه
وقطعوا لابى عمرو باختلاس الفتح واختلاس الكسر خارجه وهى خارجه ثم وجه
تخفيف يخصمون جعله مضارع خصم متعد الى واحد متعد لى يخصم بعضهم بعضا
ثم حذف المفعول والمضاف وقام المضاف اليه مقامه فى الاعراب فانتقل
المجرور مرفوعا ويخصمون من قال ان الساعة اتيه ووجه تشديده ان
اصله يختصمون كقراءة ابى لازم من المتعدى اسناد الى الزمنين فرجا ادغمت
التاء فى الصاد للتقارب ووجه فتح الخاء نقل فتحة التاء الى الخاء ليجرى على
قياس الادغام فى سكون الدغم وحركة الصحيح قبله وفيه تشبيه على حركة الدغم
ووجه اختلاسها انها المنقولة زال الموجود منها على حركة الدغم ووجه الكسر
التحريك لالتقاء الساكنين على قياسه وهذه الصيحة هى النفخة الاولى وفى قراءة ابن
مسعود الزيجة- وساكن شغل ضم وزاد وكسر فى ظلال نعم واقصر اللام مشكلا
ساكن شغل بالنصب مفعول ضم امر به ويروى بالرفع مبتدا اخبره ضم فلا حسن

Copyright Aligarh Muslim University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)