

الفاعل ارتفع المنسوب ووجه الفرق الجمع ووجه فتح يزفون جعله مضارع
 الرجل سرج اي جعل بعضهم بعضا على الاسراع ثم نسب اليه الكسر لان كل حامل ومجمل **وما**
قارن في الهمزة والكسرة فتح والياس حذف الهمزة بالخط ما ذا ترى سرج
 اسمية وبالهمزة والكسرة حال فاعل الجبر والياس بالنصب كما مبتدأ خبره حذف الهمزة مثل
 بصيغة المحول والفتحة الاطلاق صورا وذكرنا واحضروا متلب بالخط حال الفاعل
 والفتحة قرة ذوشين شايح حمزه والكسرة فانظر ما ذا ترى بهم الاء وكسر الاء
 وياسا كسرة اذ الالف بعد الكسرة متعذرة دلان الاء متعين من الكسرة وم
 الباقون بفتحها والفتحة مال لميل الالف فدرش بين اللغتين وابوعمر والامالة محضة
 وحاصله انه يلزم من كسر الاء قلب الالف ياء كما يلزم من فتحها قلبها الفاعل الاء
 حينئذ حمزة والكسرة وكذا سيم مثل ابن ذكوان في حمزه الياس وجهان
 جعلها حمزة وصل فتحذف وصل ويوح ابتداء وجعلها حمزة قطع مكسورة كما
 لباقين كذا قرره الشراح لكن يتوهم من النظم اطلاق حذف الهمزة وصل ابتداء
 والحال ان مراده ان يحذف في الارجح ويقطع في الابتداء على ان الاسم ياس مضملة
 لام التعريف والهمزة للوصل وهي مفتوحة في الابتداء فقلت والياس فصل
 الهمزة بالخط مثل انم رايت الجعبر استعني به فحدث الله على توارده وقرا
 ابن مسعود وان ادريس قرى ادراس وهذا الكسر مطلق الفتح فيندرج
 فيه الفتح المال وغيره ووجه فتح يري جعله مضارع راي برك او اعتقادا
 وامر لا يهر ولا علم متقدال واحدا في استفهام ركبت مع ذا المفعول اي اي شيئا
 يظهر من الصبر والطاعة ووزنه يفعل حذف عينه للنقل نقل ووجه ضم جعله
 مضارع اري معدى راي فيردا او فالتقدير اري شيئا ربي اي ما ذا تخلى عليه
 من اعتقاد ووزنه نود فعل حذف التنوين وصل العين وقرا الاعمش و
 الفتح ك ما ذا ترى بهم الاء وفتح الراء اي بالذي يحيل اليك ويوقع لذلك و
 لم يستشر الخليل عليه السلام في امر الملك العلام وانما اراد اختيار الذبح وهو اسمعيل
 في قول ابن عباس وغيره وهو الصبر والسحق في قول بعضهم ويؤيد الاول قوله
 بعد عام فقه الذبح وبشرناه بما يحكي كوا الياس سر يان قيل هو ادريس او

مثال

Copyright