اللفظ ويقال ان الالف واللام زيادة على رسم الكلمة فلا يذهب وهم اليها
ثم علم صفة عند الموحدين لفظه وصيغ جمعه مختلفة فعال وفعيل وافعل و
فعلاء واشهرها عباد وفعل عليه وعائذة اسمه على ان عدنا المخلف قبل خالصة
تنزيله على المواضع الثاني الاقرب اليها ليخرج نحو عبدنا ايوب متفق التوحيد
والفواق زمان ما بين الحلبتين والرضعتين فليه توقف عن الفعل ورجوع
اللبن فقال ابن عباس ما لها من رجوع اي لا تكرر بل هي واحدة من المعنى
الثاني ومنه لفاق المريض رجع الى صحيح وقال ابو عبيد وما لها من فواق اي
لا يوخرون المعنى الاول وفيها لغتان الفتح للجاز والضم لغيرهم ووجه توحيد عبد
لارادة الخليل عليه السلام به تخصيصا لشرفه وفضله وسبقه وسلفه فيناسب
عبدنا ايوب وداود ونعم العبد وابراهيم بدل او عطف واسحق ويعقوب
نسق على عبدنا كقراءة ابن عباس واله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق فهو
داخل في العبودية والذكر وهما فيه واراد الجنس فلذلك اقرأ الاخرى وهو
على صريح الرسم ووجه جمعه ارادة الثلاثة ابراهيم واسحق ويعقوب فيهم داخلون
فيها ووجه اضافة ذي الصفة انها مصدر كالباقية واضيف الى فاعله كالخلوص
اي اخصرناهم بان خلصت ذكرى الدار الاخرة لهم او الى مفعوله كالاخلاص اي
بان اخلصوا ذكرى الدار والمعنى لا يخلطون ذكرى الاخرى وهمها بالدنيا وغمها
بل غلب عليهم هم العقبى على غم الدنيا كما ورد من جعل الهموم هما واحدا هم الدين
كفاه الله هم الدنيا والاخرة وفي الدعاء ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ووجه الشوين
ترك الاضافة وذكرى الدار بدل او بيان اي خصصناهم بخصلة خالصة هي ذكرهم
العقبى او بيان شئ عليهم في الدنيا وحذفت ياء الخالصة جزوة ولو قال وخلصناهم
وفواق شد الخالصة اضعف تخلص وفي يوعدون ثم على ونقل غ قافا شاذ
على دم في قراءة يوعدون بنا بالغيب دعائية وذا حلى بالضم حال
الفاعل او تمييز اي دام حلاك ودم في قراءة يوعدون في ق بالغيب اخرى
ونقل سين كلمي عساق شاذ كما ضيه وراب على بالضم معمول اسم الفاعل ومعا
حال للمفعول والشطر الاول من البيت منقوض ولو قال وفي يوعدون الغيب حق وقاف

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)