

بالظالمين من حميم ولا شفيح يطاع ووجوب كاف منكم انتم كانوا اسد قوته وسؤكته وعلية  
 من الغائبين المذكورين في اول سورة وان الخاطين فكلب طاب على الغيبة لقوته وعلية  
 الرسم الثاني ووجه العا انتم كانوا اسد قوته من المذكورين الغائبين لان الكلام معهم مع  
 قطع النظر عن غيرهم فاسد الى حميمهم وعلية بنية الرسوم ووجه التمر والاسكان العطف  
 بالاولا بانية لالاباحية وهي لاصد الشين اي اخاف ان يبدل بجلل موسى دينكم  
 فان لم يطله يسوعه فوجه السرديان كل واحد منها كاف في التحذير فكيف اذا ارجعنا  
 وهي على الرسم اللوني ووجه الفتح بل ان العطف بالواو وهي لطلق الجمع اي اخاف  
 بجمع الامر من ابطال دينكم السواد والظهار النار وعلية بنية الرسوم ووجه ضم  
 يظهر جعله مضارع الظاهر معدي ظهر بالمره وقياسه ضم الاول وكسر قبل الاخر  
 واسناده الى حمير موسى والفساد مفعوله اي يوقع موسى الفاد ووجه  
 الفتح جعله مضارع ظهر لارزم وقياسه فتح الاول والعين لانه من الباب الثاني  
 والفساد وقع فاعله وفي الارض هنا اجمال وفي ظهر الفاد في البر والبرج ينصل  
 مع ان القصة منفصلة **فاطلع ارفع غير حفص وقلب نونوا من حميد او فكلوا**  
 النظر واو المدغم في كلمة نونوا فاطلع بالنصب حكايه واعرابا مفعول ارفع  
 امرية وغير حفص استثناء من التواء المعذور وقلب بالجر حكايه مفعول نونوا  
 امرية منزلا من رب حميد كما قال سبحانه تزييل من حكم حميد او وار من قاري حميد  
 حال المفعول وار فكلوا بفتح الهمزة كسر الخاء مفعول تزييل او جعل ماضية او الواصل  
 بالهمزة وقرابي زكاه صفت ثم فاعله **على الوصل واحتم كسرة يندكرون كقوة**  
**سما واحفظ مضافا تا** النظر واو يندكرون وحاصل على الهمزة الوصل او وصل  
 الهمزة حال المفعول واحتم الهمزة الوصل كسرة حكايه امرية وغبية يندكرون قراءة  
 كنف سما اسمية واصطفا كيات اضافة الطول امرية وذوات الهمزة العلى  
 بالصم صفتها ثم ارجل فقال **ذرون وادعون وان ثلثت لعلية وفي مالي وامري الى**  
 يا ذروني بالفتح ويا ادعوني ولان في الفاظ ثلثت وقيل انها حال وعلل ويا  
 في مالي وامري بالفتح بدل من مضافاتنا او بيان وان مع الى بسكون مع  
 صفة امرية او مصاحب الى في حال ومعنى الابيات الثلاثة قراء السجدة الاحضوا

تفصيل

العلية

مع

فاطمة