احمل بصيغة المجهول والف الاطلاق من الاحمال وهو ضد الشهرة وللبث متعلق جميل والمعنى
قراء ذو ذال وكذا ابن عامر والكوفيون ايام نحسات بكسر الحاء وغيرهم باسكانها ولابي الحارث
الليث في الالف وجهان الفتح كالبقية وبه قطع الاكثر كابن مجاهد والامالة وهو ضعيف
غير مشهور وذكره في التيسير حكاية للرواية اذ ليس من طريق الكتابين بل ولا من طريق النشر
للجزري وفي شرح السخاوي وقال ابو عمرو روى الى الفارسي عن ابي طاهر عن اصحابه
عن ابي الحارث امالة فتحة السين قال ولم اقرا بذلك واحسبه وهما ويريد بجميل فتحة
السين كما صرح به الاصل ويلزم منه امالة الالف والنحس شدة البرودة والشوم ويكون
ويكون اسما كيوم نحس للاضافة وصفة مشبهة فوجه كسر نحسات جعلها جمع نحس بالكسر على
انه صفة للايام اي مشومات ووجه اسكانها جعله جمع نحس بالسكون وهو اما مخفف من
المكسور واما صفة كصعب وسهل او وصف بالمصدر كرجل عدل ووجه امالتها حكاية احدى
الكسرتين ونحشر ياء ضم فتح ضمه واعداء خذ والجمع عم عقنقلا نحشر بالنون
مبتدا خبره ياء مضموم صفة كائن مع فتح ضم شينه بسكون مع واعداء بالرفع حكاية مفعول
خذ امرية والجمع عم كبرى وخبرها عقنقلا حال فاعل عم وهو كثيب عظيم من الرمل وهو الوادي
المتسع فالتشبيه من حيث الكثرة والسعة ثم اكمل بقوله لدى ثمرات ثم يا شركاي
المضاف ويا ربي به الخلف بجلا الشطر لام المضاف والوزن على حذف ياء معا وفتح ياء الثاني كلاهي
مضاف هذه الفتورة اسمية ويا ربي مبتدا خبره فيه الخلف بجلا بصيغة المجهول والف الاطلاق
وقول الجعبري ويا ربي عطف سهوا ذ يوهم الخلف في ياء شركاي لا يتاتى مع قوله بجلا
الظاهر للتشبيه وكانه اعتمد على ان التقديم فيه يوجب التخصيص به والمعنى قراء ذو وخاء خذ
السبعة الا نافعا ويوم يحشر اعداء الله بياء مضمومة وشين مفتوحة ورفع اعداء وقرا نافع
بنون مفتوحة وشين مضمومة ونصب اعداء وقرا مدلول عم وعين عقنقلا نافع وابن عامر
وحفص وما تخرج من ثمرات بالالف على الجمع والباقون بحذفه على التوحيد وقوله يا حرمه الفداني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)