

في ما لفظه اصح واكثر من رفعها ونسبها ومنه قوله والحق بالحق زفا تدير كالمصانم
 الاستفهام في عدم التحقق وقرئ كما يحكم الله فيعجز من حيث بعد الفاء وجوز
 جزم واكثر من قرأ الحن يجرم يعلم في السورتين فيمنع الالعمال فحتم الميم للالتقاء وهي
 اخف من غير ما كقرا واني الم الله حال الوصل قال الزحشري لظب ويوم الصابرين
 باضاران والواو بمعنى المي كقولك لا تاكل السمك وتشرب اللبن **بما كتبت لافاء ثم كسرتي في كتاب**
فيما في الميم شمللا بما كتبت مبتداء خبره لافاء فيه ثم ذلك ما فيه كبير فمكنا
 اسمية كاسما في سورة الشوري حال ثم في سورة الميم شملل لفظه ما فيه اي ابيح
 واللفظ للاطلاق والاطراف ان كبير مبتداء خبره شمللا وني الميم عطف على فيها ثم شمللا
 عاقبتها والمعنى قراءة لاول اعناع و ابن عامر فيما كتبت ايديكم بغيره فاء والباءون
 وقراء ذو شين شمللا حمزة وانك اي كبا ثم الاثم بها وفي سورة الميم بغيره الا اذ
 والباءون بغيره الميم وعلم ان الفاء اول الكلمة من اطلاقه واستغنى بغيره كبا ثم
 عن الترتيب والعماري من في المذكور ولفظه فيها لو طمعت المعطف وقراء الاثم كبير
 ما تنزهت في التبا بالتحديد ثم اعلم ان كل جزء صلح ان يكون شرط امتنع الفاء
 فيه وكل ما يصلح وجبت وما احتملها فالوجهان وكل مبتداء موصول بغيره لفظا وتقيدا
 او مكررة موصوفة بها جاز دخول فاء السببية على جازءه تشبيها على ان اللام شمللا
 باول الجمل على شرطية يجمع العموم والابهام ووجه عدم فاء فيها جعل ما انما يحكم موصولا
 مبتداء غير متضمن للشرط وما كتبت خبره اي بالذي كتبت او يكتب الميم ولم تدخل الفاء على
 احد الجائزين فيعم واليه اشار بجم او وجهها شرطية اي ان تصبكم مصيبة تقع بما كتبت
 على التقديرين ولم تدخل الفاء لعمه اوليته الجازء وعليه الرسم المدني والنسائي ووجه
 جوبها شرطية على التحين للبتداء معنى الشرط والجزاء اسمية اي اي مصيبتهم انما تصبكم في ما كتبت
 فيجب او اسمية بغير تشبيها على السببية وعليها بقتة الرسوم ووجه توحيد كبير الاثم عظيم

Copyrighted by eScribd