

حمد على الشرك لتفسير بن عباس و ارادة الجني من ان فيلما يقع موقع الخي اولك ريقا  
 وفيه مناسبتة المضاف اليه ووجه كبا نرجمه جميعا كير وطاعه وهدى من هذا عمل ليلها  
 وفيه مناسبتة للمعطوف **ويرسل فارغ مع فيوجي مسكنا** انا وان كنتم **تسكنوا العلاء**  
 ويرسل بالقبيل معقول الرفع امر و الفاء رابطة مع فيوجي يسكون مع صفة مصدر مقدر اي  
 مصاحبا لفظ فيوجي اورفعه و مسكنا يا ه بكرة الكاف حال كراي كمشية كراي  
 في طيب الرواية و محبة الدرانية و شذا معقول مضاف الى العلى بالضم اي الوجه العلى  
 او شذى العلى جنبه المتبدا و بكر حال و روي بكر من غير نون على انه مضاف فلا  
 يتصل الى تقدير مشبه والمعنى قراء ذو محبة انا نافع او يرسل بالرفع وفيوجي بك  
 بالكان اليا و الثانية على الرفع التقديري و التثنية بصيها و قراء ذو مشي شذوي  
 و محبة العلى محبة و الكسبي و نافع صفا ان كنتم بكرة المحنة و الباقون بفتح و محنة  
 آخر مسأل السوراي و ان اول الزحف و كنتم تجرد الوزن و السوراي مخالفة من ناء  
 الالفانة و فيها محذوفة واحدة هي الجوز في البحر ايتها نافع و ابو عمرو و صلا  
 و ابني كشيء مطلقا و الباقي بالخرف في الخاليين و وجه رفع يرسل وفيوجي جعل يرسل  
 خبرا اي و هو يرسل فيرفع بالمعنوي او متانها او حال لا عطف على الرفع اي حيا  
 و مرسل فيوجي رفع تقدير عطف عليه و كبت اليا ، استشفلا لرفع عليها على ما عرف  
 المنقوص و وجه لبعها عطف يرسل على عامل الصدر اي الا ان يوجي و حيا او يرسل او عطف  
 على المصدر و تقدير اي لينجلي بها اليه في نصب و عليه ليس عبارة و تقر عيني و فيوجي ليق  
 عطف اي لا ياتي طب الله تعالى في الدنيا الا ما يوجي في المنام او بواسطة الخيال كوي عليه السلام  
 او بواسطة الملك كجبريل مع النبي صلى الله عليه وسلم و هو العود الماتم و الله اعلم و لم يقل  
 فارفعه فيوجي لينص على ان يرسل منضم الى الرضا السابق دون اللاحق و وجه كسر  
 ان كنتم جعلها السورانية هي الرقة الحقيقية قول الماجير ان كنت علمت فوفني حقي

وقول