والبصري يجزي قوما بالياء والباقون بالنون وقرا ذو شين شملا حمزة والكسائي على بصره غشوة بفتح الغين واسكان الشين بلا الف وغيرهما بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها وقرا ابو جعفر ليجزي بضم الياء وفتح الزاي والف بعدها ومرفوعا الى رو المجرور او مصدر فعله المقدر وقرا ابن مسعود غشاوة بالضم والالف والاعمش بالفتح وزيد بن علي بالضم في حرف البقرة وكذا روي لنصر بن علي عن الحسن البصري وبفتح الغين والالف ابو حيوة واسماعيل بن مسلم هناك وعبيد بن عمير كحمزة والكسائي هنا وقرا المفضل الجعفي عن عاصم بالنصب على اضمار فعل ويريد الناظم بالاول لا اخره لانه القابل للسكون ضده والفتح والاسكان والقصر منزل على ترتيب الحروف وعلم محل المد وخصوصه من لفظه ووجه ياء ليجزي اسناده الى ضمير اسم الله تعالى ووجه نونه اسناده الى المتكلم العظيم حقيقة على الالتفات ووجه غشوة وغشاوة انهما لغتان بمعنى غطا وصح الرسم يوافق القصر **ووالساعة ارفع غير حمزة حسنا المحسن احسانا لكوف تحولا** النظر لام المحسن ووالساعة مفعول ارفع امرية وللقراء المقدر متعلقه وغير حمزة مستثنى منه ولفظ حسنا مبتدا والمحسن شرعا وطبعا اسم مفعول صفته وهو بالف الاطلاق انتقل من المفعول به الى المطلق خبره واحسانا حال فاعله ومفعوله الى احسانا ولكوف متعلقه ويوهم المحسن الا الف رمز لنافع ويكون قرءة بجره وغير الكوفيين حسنا بضم الحاء و(؟) السين كما قرئ به في البقرة وترك قيدها لظهورها ولو انه قال حسنا الذي بعد احسانا لم يوهم شيئا من ذلك لانه للتقييد لحرف ذكره ابو شامة والاظهر ان الفصل بينه وبين الكوفي يمنع ذلك مع ان الجمع بين الرمز والتصريح لم يقع في القصيد والمعنى قراء الستة الا حمزة والساعة لا ريب فيها بالرفع وحمزة بالنصب وقرا الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة مكسورة واسكان الحاء وفتح السين والف والباقون حسنا بضم الحاء وسكون السين بلا الف وادخلا الواو العاطفة على مثلها ليعلم انها من التلاوة فتقييد الخلاف بالوسطى ليخرج عنه

ويوم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)