

لان كلامه في العبارة مبني على الرمز والاشارة ولو قال وانه بالفتح الجني للنجي ولما قيل
 المعبر عليه انه رمز في الجلالة الموصلة والخط اوقع فالجواب انه ما التزم الا الطرف قوما
 وكتب مع انه قرايعر ابتدا هو كالمطوق على وقدم بصعقوني على المصيطرون للوزن
 ولما بسبب حيث لا يسى ولم يقيم اليه من غير لفظ لا يمكن غيره لكن صنع قوله وصاد
 كرائي وغيره ما صا كرائي وهو عبارة العرفين وعبارة القراء اشتمل الصواب الرائي
 كعبارة في الهراط وهي في الرسم صاد وكتبها الناطم سينا لان لفظه بها جزء الترجمة
 ولو قال رضا بصعقوني اعم نعم لم يصيطرون سيني لسان غاب بالخط زطلا لا وقع
 وهذه آخر مسائل الطور وادلى الهم كذب ونزل السند يد على امطلاح في العصفى ذكر
 الجعية ولاه متعين لعدم الممكن غيره وتقدم صنف ذريتهم افرادا وجمعا نصبا والوزن
 واستنجام ذرياتهم بايمان الحضايم ذرياتهم باليونى وجم الذريتين ذكر التائين وجم
 بالباء وتوحيد الالادى صما وجم التائيه وابن عامر تبعثهم بالباء وجمها وجم التاء
 الالادى وجم التائيه والباقون بالباء وتوحيدها ووجه قطع واستنجام حبيبه اجلي
 معدى بالجمعه عن بيت المقدري الى واحد فارادوا اخر واقضى ذلك يكون لامر وحد
 القدر سما على قياس جم الموث السالم اى اتبعنا المؤمنين نسلم ورسد الى غير اسم الله
 على جم العظيم وكونه الفاعل على الحقيقي وما سببه وزوجنا جم والحضايم وما التمام
 وحذف الفه في الرسم على قياس الفى في الفاعل على نحو زرقنا جم وزودناهم ووجه وصله
 جعله فعل منه بجناه وفتح على تقديره كما تنبك واقضى ذلك يكون فانه فوجب
 او عامما في مثلها ونحوه التائيه لا سناه الى ذرياتهم حيز الصدر والفتوح عنها وجم
 رفعت والغير مفعوله قدمت عليهم وجوبا لا لتمامه ووجه كسر التمام وقصا انه لتمام
 مما التائيه لتمامه في بالكم من باب ضرب وعلم واحتمل الفتح ان يكون من اللات ووجه
 فتح حمزة انه تقدير التام اى ندعوه لانه هو البه ووجه كسر الاستيفاء والوطن

بالنونه