وابا قون بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها بالالف وقرئ ذوفاء فطب وكاف فكا حمزة
وابن عامر سيعلمون غدا بالخطاب وغيرهما بالغيب وقرأ ابن مسعود وابي خاشعة وقرئ
خشع وضيزى بالفتح والياء وقرأ شعبة والمفضل افتمرونه بضم التاء واستغنى عن ترجمتي
افتمارونه بلفظيهما وتعرض بفتح الممكن غيره له وكان تركه اولى لانه جذب لين الضد
بل تعلم حركة التاء في القرآن من نحو تعذوهم والتأنيث المذكور على القاعدة وحذف
زوائدهما لضرورة الوزن وليتنزل الفتح على اول ملفوظ وصح بزيادة الهمزة في
مناة فضده حذفها ومعنى قوله وبهمز ضيزى اجعل همزة مكان حرف المد المرسوم وعلم سكونها
من ضده وضده الحرف المرسوم وهو الياء المدية وهذه آخر مسائل والنجم واستغنى
بلفظي خاشعا عن ترجمتها وعينى اوليهما كون كاسجدا او خاشعا مقصدها ولم يتعرض لهما بالفتح
كالسابق لتعينه والتأنيث المذكور على القاعدة وعلم من خاشعا ان الكتابة اليفهما
مدخل في القيد والكشف لان الالف علم من الكتابة ولا ذيا العكس اليف موزون وحذف
زائدة سيعلمون للوزن ووجه مد تمارونه جعله مضارع ماراه جادله فضم وفتح على
قياسه ثم دخلت عليه همزة التوبيخ والعاطف ووزنه افتفاعونه حذفت لامه
للساكنين بعد نقل حركتها الى العين اي افتفا دونه يا قريش على ما علمه ورآه في ليلة
الاسرا ووجه القصر جعله مضارع مراه للغالب مماراته فمر بنه ففتح وسكن قياسا ووزنه
افتفعلونه اعل كذلك اي افتغلبونه في الجدال على علمه ووجه همزة مناة احدى فقيتا كجناح
وهي مفعلة من النوء لانهم كانوا يستمطرون بالانوا عندها ووجه تركها اللغة الاخرى كنجاة
فعلة من منى اراق لسفح دماء النسائك عندها ومنه منى واللات تم كان بالطائف
تعبده ثقيف والعزى سمرة كانت نخلة بعيدها غطفان ومناة صخر كلف على ساحل البحر
تعبده هذيل وخزاعة قيل وهي اصنام من حجارة وقرا رويس بتشديد التاء اللات
على جعله صفة الذي كان يلت لها السويق ووجه همز ضيزى جعله مصدر ضازه يضازه

ضيزي

Copyright © King Saud University