١٤٤

ضيزى اي فعلى كالذكرى ظلما اي قسمة ذات ظلم اي نقص وميل ووجه البناء ابدالها على قياس مذهب
ورش والسوسي ووقف حمزة ثم اعلم ان اسم الفاعل اذا رفع اسم الظاهر جرى مجرى الفعل في لزوم
التوحيد وجمع تكسيره ايضا كذلك لانه جرى مجرى الاحاد تقول مررت برجل قاعد غلمانه وقعود غلمانه
وتصحيحه ضعيف كما في لغة طي نحو اكلوني البراغيث ووجه توحيد خاشعا انه رافع الابصار اي تخشع
ابصارهم ولم يلحق به علامة التانيث للمجاز ووجه جمعه حمل التكسير على الواحد بجامع الاعراب
بالحركة و فعل اشتهر صنعه جمع فاعل صفة مع تحصيله معنى خاشعة ابصارهم فظهر بهذا وهم من قال
هو على لغة من يقول يخشعن ابصارهم وتابع الزمخشري في قوله على لغة من يقول اكلوني البراغيث
قال ويجوز ان يرفع الضمير ويبدل الابصار منه وهو حال فاعل يخرجون وقيل مفعول يدع ووجه
خطاب ستعلمون الالتفات او بتقدير قل لهم او قال لهم صالح ووجه غيبة اسناده الى ضمير ثمود
مناسبة لقالوا وقيل الخطاب لهذه الامة والغيب اخبار عن الامم وليس في اقتربت مخففة
وفيها ثماني محذوفات اثبت البزي ياء يدع الداع في الحالين وابو عمرو وورش في الوصل
وابن كثير الى الداع فيهما ومكي وبصري فيه ونذر الست فيهما ورش في الوصل ووقف يعقوب
وحده على في تغن النذر قال ابو شامة وتقدم ثلاث زوائد في سورة وفعلته في
ذلك وزد نذري شيئا نكرا الداع فيها ثبتت المنادي مع وعيدي معا سورة الرحمن جل
مكية وايها سبعون وست بصري وسبع حجازي وثمان كوفي وشامي الانام الاول لغير مدني
للانام لغير مكي المجرمون لغير بصري وَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانُ رَفْعُ ثَلَاثِهَا بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا
والحب مبتدأ او ذو الريحان معطوفات بحذف العاطف والواو للاستيناف والثانية للاثبات
ورفع ثلاثها اي الكلمات بنصب اسمية خبر وكفى ذلك ماضية مستانفة او رفع ثلاثها بدل
وكفى خبر وبنصب متعلقة ونون الريحان مبتدا خبره شكلا بصيغة المجهول والالف للاطلاق
صور بالخفض متعلقة والمعنى قرأ ذو كاف كفى ابن عامر والحب ذا العصف والريحان بنصب
الثلاثة وقرأ ذو شين شكلا حمزة والكسائي بجر الريحان وغيرهم برفع الثلاثة وقرأ الجمهور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)