عن ابي بكر بجر الثلاثة ولا خلاف في خفض والعصف لانه مضاف اليه وقيل النصب الصد
والخفض عبارة الكوفي في الجر وقد كثر في كلامه واعراب كل يحبه في الحب والريحان معرب
بالحركة ومن ثم ضمت الباء والنون وفتحتا في النصب كسرت النون في الجر ولذا رفع
بالواو ونصب بالالف ووجه نصب الثلاثة عطفها على الفعلية بتاويل وصفها خلقها
وخلق الحب ذا صفة وعليه الرسم الشامي والريحان نصب على حذف المضاف اي وذا
الريحان او وخلق الريحان وابن عامر بنصب الثلاثة وحمزة والكسائي برفع الاولين
وجر الثالث والباقون برفع الثلاثة ووجه رفعها عطفها على الاسمية اي فيها فاكهة
وفيها الحب صفة وعليه بقية الرسوم وفيها الريحان او وذو الريحان ثم حذف المضاف
واعرب باعرابه ووجه رفع الاولين ما تقدم وجر الثالث عطف على العصف اي وذو
الريحان ثم حذف المضاف وترك على اعرابه والحب الحنطة والشعير ونحو بجامع ثمر الزرع
والعصف ورق الزرع والريحان الرزق اي لب الحب عن ابن عباس وآخرين وعنه
انه خضرة الزرع وايضا المشموم واصله ريوحان فيعلان ثم ادغم وخفف فصار فيعلا في
مثل ميت فانظر الى لطف الله تعالى بعباده في خلقه وفق مراده كيف اوجد الفاكهة
للتلذذ والحب للتغذي الناس والورق للدواب وثمر النخيل للغذاء واللذة وسابق
الزمان وهو للذة والغذاء ويخرج فاضمم وافتح الضم اذ حمى وفي المنشآت الشين بالكسر فاجلا
فاضمم يا يخرج امرية وافتح تمم رايه اخرى اذ حمى ذلك ناقله تعليله والشين بالكسر اسمية
وفي المنشآت متعلق الخبر فاجلا تحل لفظ امرية مؤكدة بالحقيقة ثم تمم الرمز فقال صحبة بخلف نفرغ الياء
سنفرغ شواظ بكسر الضم مكيهم جلا صحبة حال مفعول فاجلا او صفة مصدر مقدر بخلف
اخرى نفرغ بالنون مبتدا خبره جملة الياء شائع فيه شواظ مبتدا خبره مكي القوا جلا
كشف واوضح حيث تلا بكسر ضمه مشبه متعلقه والمعنى قرا ذو حمزة اذ وحا حمى نافع
وابو عمرو يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء وكسر ذو فا

فاجلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)