فاجلا حمزة وله المنشآت بكسر الشين والذي صاد صحيًّا شعبة وجهان كالاصل واصليه والبقرة
وفاقا لابن مجاهد الكسر وبه قطع الاكثر والفتح وهو قرءة الجمهور وقرءة ذو نبين شائع
حمزة والكسائي سنفرغ لكم بالياء والباقون بالنون وقرا ابن كثير المكي شواظ من نار
بكسر الشين والسبعة بضمها وقرا العباس عن ابي عمرو يخرج بياء مضمومة وكسر الراء ونصب اللؤلؤ
والمرجان والجعفر عن شعبة مثله بالنون والاعمش سيفرغ مجهول والجعفر عن ابي عمرو
بفتح الياء والراء وقرئ بالكسر والفتح وسافرغ والزم الناظم ترتيب فاضمم وافتح ليلا
يصير للمسكوت فلو قال فاضمم فافتح بالفاء لنص وقيد الفتح للضد كالكسر عن الشيخ
لتراخيهما عن الاول والخلف الثاني المتقدمين على القاعدة وحذف سين سنفرغ
للوزن ولتنزيل الياء على اول ملفوظ به وكان يمكنه ان يقول صحبا بخلف سنفرغ
شائع ومن المعلوم ان السين يخرق بل للحذف فالياء متعين على كل تقدير لكن التقييد
اوضح وليت جيم جلا رمز التصريح ولو قال دلا الاوضح فر التوع ووجه ضم يخرج وفتحه
بناؤه للمفعول فارتفع اللؤلؤ نائب الفاعل والمرجان معطوف واصله يخرج الغواص
لانه المخرج ويلائمه قوله تع تستخرجون منه حلية ووجه فتحه وضمه بناؤه على حقه للمطاوع
واللؤلؤ فاعله والمرجان معطوف وعن ابن عباس اللؤلؤ كبار الدر وعن الحسن عكسه
والجوار السفن ووجه كسر المنشآت المرح او السير او الرافعات الشرع عليها من نشأت
السحابة ارتفعت فالنسبة مجازية نحو مات زيد ومرض مما يضاف الفعل اليه اذا وجد فيه
وهو في الحقيقة لغيره وعليه رسمت الهمزة ياء في الرسم العراقي لكن مع حذف الالف وفي
رسم غيرهم بالالف غير مركز وفي قرءة الفتح ووجه فتحها جعلها اسم مفعول فهي منشآت
مجريات مسيرة او مرفوعات الشرع ووجه ياء سيفرغ اسناده الى ضمير اسم الله تع
المتقدم فناسبه ليناله ووجه نونه اسناده الى المتكلم العظيم حقيقة التفاتا على حد امر
ربها ورسله بحسبناه والله تع لا يشغله شيء لكمال قدرته فمعنى سنفرغ سنقصد

Copyright © King Saud University