ورايت في مصحف ابن مسعود نقلاله بغير واو وقت وهذا يصلح ان يكون لغة في جواز عدم اعادة
الواو المحذوفة في المفرد لاجتماع الساكنين من جهة عروض الحركة لا لاجل الالف ثم المدار
على صحة الرواية وانما هذا كله اعتذار عن الرسم بطريق الدراية وليس في التغابن خلاف فرش
يحتاج الى ذكره وبالغ لا تنوين مع خفض امره لحفص وبالتخفيف عرف رفلا
بالغ مبتدا خبره لا تنوين فيه وبنى تنوين لانها الجنسية وخفض متعلق خبر مقدم وخفض امره حال
فاعله وراء عرف مبتدا خبره رفل بصيغة المجهول والفه الاطلاق عظم وبالتخفيف حال فاعله والمعنى
قرا حفص ان الله بالغ امره بلا تنوين وبجر امره والبقية بالتنوين ونصب امره وقرء
ذو راء رفلا الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء والثلثة بتشديدها وقرء ابن ابي هند
وعصمة بالغ امره وجره الاضافة وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله ووجه تخفيف
عرف حمله على معنى جازى على حد قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله اي يجازيكم ويطلق
هذا اللفظ مشعرا على الوعد والوعيد كما يقال عرفت ما صنع فلان ومنه اولئك الذين يعلم الله
ما في قلوبهم ووجه تشديده تعديته الى اخر بالتضعيف فمعنى عرف بعضه اعلمها ببعضه معاتبا عليه
فعن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بجارية في بيت حفصة فعاتبته في ذلك فقال لها صلى الله عليه وسلم
هي علي حرام لا تخبري عائشة بذلك فاخبرتها به فاعلمه جبرئيل بافشائها سره فعاتبها صلى الله عليه وسلم
وقال لها منه ما حفصها اطلاعه على الكل وتغافل عن الاستقصاء وتخلق باحسن شيم الكرام
وجازاها بطلقة تاديبا لا انتقاما وضم نصوحا شعبة من تفاوت على القصر والتشديد شق هللا
ضم شعبة نون نصوحا ماضية من تفاوت مبتدا خبره شق من شق البرق لمع وهللا اداة
تمييز وعلى القصر وعلى التشديد والمعنى قرا شعبة توبة نصوحا بضم النون والبقية بفتحها
وقرء ذو شين شق حمزة والكسائي من تفوت بتشديد الواو وبلا الف والباقون بتخفيفها
والالف قبلها ثم نصوحا اخر التحلة وتفوت اول الملك قال الجعبري وعلم محل المدغم من ترتيب
التخفيف عليه وخصوصية حرف فتح ما قبله ولو قال من تفاوت اقصر عليها واعكس الاحرر وجه

Copyright © King Saud University