

اي لعلك اي جاهدتها تحقيق المباني وتدقيق المعاني ومشي بالبيان اجمية وقهر لوزن وامكني اني  
افرحي والمعن قراء ذورا برضن الملك في بنديهم فصحوا لهم الحياء والباوقون بالكانها ذورا  
اليت فيعبرون من هو بالغيب وغيره بالخطاب ومضافا تبايا اهلكتني وحيي فاللكتها  
حكمة والمباي كوني غير خصص وفيها محذوفان نذر تكبيرا شبهتها ورش في الوصل ويعقوب  
في الحيا لئن قال البوتمة ولم يبق من بايات الروايد سوى اربع في سورة البقره سيأتي  
بيانها في موضعا وقد ظلت الحرف في بيت منها فقلت نذيري كيد الملك في الفركون  
انما نبي بالهادي ويسري مستكلا وقيد الفم الصمد وحذف زائده فيعلمون كيف تنطق  
وقد يتوهم من النظم ان يكون ميم من رعاها قال فصح كون الفم في ثمان يعنون راو  
مع بالبيان واهلكتني اني لا اني ووجه صحها وان كانه انما لفتان كان في الوعد ان كان الهم  
السكون فالهم اتبعه كالنيسر العسر والهم لا كان تخفيف كالتسلسل والسبل واما لفضه  
فقال سبويه مفعول مطلق مصدر استحم الله استحقاق بعده على حذف الزوائد ومنه مكان  
سبحن فصحها كعبه او لا يبعد ان يكون التقدير استحم الله فصحها كانه الله سبحانه  
واما قول سبويه انه بدل من العبد نعمناه انه واجب الحذف ووجه غيب فيعبرون ان  
الي غير الفاعل من مناسبه لغو الكاف في ووجه خطابه سنده الي غير الخطين مناسبه  
لقوله خيرون وما قبله وازايم وما بعده **ومن سورة في الى سورة القيمة** كلها كليات  
ن ايتان وعشرون واية بيري ودمشقي وايتان في الباقية خلاها ثلاث الخاتمة الاو  
كوني حيو ما يحيى بشانه بجري المعايير اربعون وثلاث ودمشقي واربعة في الباقية خلاها ثمانية  
الف سنة تركها ودمشقي نوه عشرون وثمانون كوني تسع ودمشقي وبيري وثلاثون بجري  
خلاها ثمانون ولا سواها غير كوني فاذا خلوا انار الكذب ولسه الكوفي وعدي اجبر الصواب  
كثيرا يحيى ودمشقي اول الجي عشرون وثمانون بالالتفات خلاها ايتان من الله احد على ترك  
مليح المزل على عشرون وثمانون من الاخير ودمشقي وبيري ودمشقي عشرون في الباقية خلاها اربعون

Copyright © The Saudi University