

وصح من الجواب يعرف صح ما لا يعرف وقيل لا افق التفضل وكثير فراجح الموزن في حقها
 لنقل المازني في جهات يوسف واليهما سارا بن الحجاب بقوله وكن في الخ في كثير من
 احدى قوم به التمييز وقيل كل ما لا يجوز في الشجر في النثر لان الشجر اصل الكلام في
 محاورات الامام واما قول الزجاج الما جود ان لا يعرف سلسل ورسخت بالالف في
 فاصلة مفرد و بانها بفرق صفة وقال ابو عبيد سلسل وقرير امر سومات بالالف في
 الجوز والكونة ورايت في الامام قرير الاول بالالف والثاني محكومة بالالف واما
 سلسل فمما قررتها قد رسخت وقال الامام ابو ابي سلسل وقرير بالالف في كل السوسم
 وقرير الثاني رسم الهدي والكوني دون غيره وقال خلف قرير الاول في الف في
 البصر والثاني بالالف وقولون انما به بالالف في بعض المصنف كما صحح به النجاشي
 فوجه تنوين سلسل وقرير اول وقرير والوقف بالالف مناسبة سلسل او غل لا يحل
 وقرير الاول مناسبة تذيلا وتقديرا وقرير الثاني مناسبة الاول واصل تنوين
 ووقف بالالف وهي بدل التنوين على قياس المنضرب المنون غير المنون الاول من
 قبل مناسبة ج ورا للاحق المقدر والثاني من الكسف على حد ولا سواها ولا ينون
 ويعوقا ونسرا على الالف والثاني من الج ورا لسابق ولم يطرو من ج وقرير
 على عدم الوجوب وعدم حصوله به ولما في صوامع وسبع وصلوات ومجاهد كان ودعاهم
 تنوينها والوقف بالالف من غير القرف كونهما في سلسل وقارورة على التبع للمعبرة
 في منع القرف وهي كل كثيرة بالالف بعد حرفان ولو تقديرا او ثلاثة او سطر كما
 على حد ما وجد في رسم وقياس الوقف على المنضرب غير المنون السكون بالالف ومما
 كل عام رسم لبيت سلسل كما هو معتاد في محله واما قول الرخشي انما الف اطلاق القرف
 فغير بعيد لا يخفها بالوقوف في النبي وهي كل ممد من سوسن بالوقف وعدم معرفة
 بطريقها في اتباع النقل **عالمهم** **الرقم** **ادقنا** **وخصر** **في** **الف** **عالمهم** **جوزهم**

عالمهم