

فقد رأينا لكوزي وكرا التتويح دل على الخفة المنقولة المرهونة وعلم على جلد من نطق وكذا  
مفردة او هو ما عدا زيادة الطح بر والخرزف وعاليم اسم في على من على وهو كونه ان اريد  
الاستقبال وهو الظاهر لانه في نسخة اهل الجنة ومعرفة ان اريد المضي وانما في نسخة  
ويكون نسخة الما جاء من السنداء عند ربه والمؤمن ان الله سبحانه وصف ما امة من العالمين  
وانتم عليهم ثياب السندس كما وصف عالم في آية اخرى فقال لي احياء عند ربهم تزكون  
فرضين بما آتاهم الله من فضله الآية ووجه السندس ان عالم حوله مستبدا لكونه في صورة الخيرية  
او معرفة اي الذي يعطونهم ثياب سندس وعلامة رخصته مقدرة على الياك  
رفع المقصود والزم من كون الياك كراهة وكيلهم وطمحهم بحره مجرى عليهم للزم  
وثياب سندس خبره ووزم من كرم الخيرة تاويل المتبادر به فليل واحده من الطح  
على حد قطع واهل القوم وسكبرين به سارا وقرا ان مسودا عليهم الياك  
هذه القرية ووزم مذهب الاخص في عدم استراطا لاعتاد ان يكون ثياب  
في علمه مستبدا لجنه والمخبر فيه ووجه كالفني ووجه ثمة نفسه على الياك من المعقول الجوز  
في عليهم او من الولدان او المصنوع في حبتهم او العنتم او خبرتهم وعلامة ثياب الياك  
الصحيح والمنقوص ثمة فطية وقيل لثياب الياك كناية عن اللذراي في ثمة ثياب مستاء  
ووجه مقدم فيه في وقرا ابان عن عالم على ثمة بالثاء والمنصوبة وكذا روي عن الياك  
وقوله انه بمنزلة ثمة ثمة البصرهم ولبعض المال وارتقاء ثياب باسم الفاعل وقوله انهم  
ثياب الياك ثياب سندس خفرو استبرق ثمنوات ومرنونات وثياب مع ثوب رفيع  
الامر في سندس جربا لانه في وقيل رقيق الياك والاسبرق غليظ الياك ووجه  
ثمة ومن في القاف وهو اني تحيض جميع القرآن جعله استعمل من برقي يبرق على  
ووجه رفيع خفرو استبرق وجعل خفصته سندس لانه اسم جنس فيه منرا ككرة الخوف  
اذا اريد به الخ جازو صفر باط في على رفرف خفرو عبقري حسن من هذا الجاهل الخ

ياط

Copyright © Saudi University