والذي قاف فقلا اعلاه وجهان كالزاي وبه قطع اكثر النقلة والصاد الخالصة وبه قرأ الباقون
وقرأ ذو ثين شائع حمزة والكسائي والشفع والوتر بكسر الواو وغيرهما بفتحها وقرأ ابن عامر
فقدر عليه بتشديد الدال والستة بتخفيفها وقرأ القاف في مصيطرون بالزاي وعلمت ترجمة
لاغية من اطلاقه وخص هشام بالسين وخلاد الاشمام اليه ابن ذكوان وحفصا كما هو مذكور
في كتب الشيخ الجزري وهو آخر الغاشية والوتر اول الفجر ووجه غيب تؤثرون اسناده
الى ضمير الاشقى المراد به الجنس ووجه خطابه اسناده الى ضمير المخاطبين وتؤيده قراءة ابي بل
انتم تؤثرون وقال ابن مسعود غيبت الآخرة وعجلت الدنيا فاثرناها ووجه ضم يصلى جعله
مضارع اصلاه معدى صلي اصله يصليها الله فالمفعول الاول ضمير الوجوه والثاني نارا ثم بني
للمفعول فضم وفتح قياسا فارتفع الاول نائبا واستتر وانتصب الثاني لانه نائب فتسق ووجه فتحه
جعله مضارع صلي المتعدي الى واحد بني للفاعل ففتح على قياسه مطاوعا اي يصلى الوجوه
نارا وهي على حد سيصلون سعيرا ووجه تذكير يسمع ورفع لاغية ان اصله لا يسمع احد ثم بني
للمفعول واسند لفظا الى لاغية فرفع وابقى على تذكيره لكون تانيثها مجازيا مفصولا ولانها
بلغو ووجه تانيثه معهما ما تقدم وانه لتانيث لاغية لفظا ووجه تانيثه او خطابه وفتحه
ونصب لاغية بناؤه للفاعل واسناده الى ضمير الوجوه المتقدمة وهو الذي اراد الشيخ كما ذكره النجار
اي لا تسمع الوجوه بمعنى اصحابها فالتاء لتانيث الوجوه واسناده الى المخاطب كذلك اي لا تسمع
يا محمد او يا من في الجنة فالتاء للخطاب ونصب لاغية مفعولا به هي مصدر كالعافية واللغو
او صفة اي كلمة ذات لغو او نفس لاغية ووجه سيني بمصيطر وصاده واشمامها تقدم والوتر الفرد
هو الذي لا ينقسم بمتساويين كالفرد والشفع هو الذي ينقسم بمتساويين كالزوج وفيه لغتان
الفتح للحجاز والكسر لغيرهم ووجه تشديد فقدر وتخفيفه انهما لغتان بمعنى ضيق والتخفيف اكثر
ومنه المجمع عليه في فرش: ويقدر ومن قدر عليه رزقه فظن ان لن نقدر عليه وادرك يغيب تعدل
لا حضوها تحضون فتح الكل بالمد ملا وربع كلمات تجب جهد ابعد بل لا صفة حصوها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)