حمزة يحضون مبتدأ حمزة فتح تم حائه فحمل لصيغة المجهول والف الاطلاق اضيع وبالمد متعلقه والمعنى
قرأ ذو حا وصحبها ابو عمرو بل لا تكرمون ولا يحضون وتاكلون ويحبون بالغيب والستة
بالخطاب في الافعال الاربعة وقرأ ذو ثا وعلا الكوفيون تحاضون بفتح الحاء والف بعدها
والباقون بضم الحاء بلا الف فابو عمرو بالغيب والقصر وقيد المختلف فيه بالبعد بل لا تخرج عنه نحو فيقول
وذكر الاربع اخرج الزائد نحو يتذكر وقيد الفتح للضد وعلم ان المد الالف وانه بعد الحاء من الفتح
ووجه غيب الافعال اسنادها الى ضمير الانسان لان المراد به الاناس واولا جل لام الجنس ووجه خطابها
اسنادها الى ضمير المخاطبين التفاتا او التقدير قل لهم يا محمد ذلك ووجه تحاضون جعله مضارع
تحاضوا اتفاعلوا اخص بعضهم بعضا وحرضه واصله تتحاضون تتفاعلون حذف احدى التائين
تخفيفا كتنابزوا ولهذا النهي والمبدا الى المشاركين في الحض ثم كان لازما ووجه قصره
جعله مضارع حض حث وادغم على قياس المضاعف ومفعوله محذوف اي ولا تحضون انفسهم
ولا غيرهم يعذب فافتحه ويوثق راويا وياءان في ربي وفك ارفعن ولا يعذب مبتدا
فافتحه بالصلة خبره اي افتح ذاله ويوثق مثله تتمه وراويا حال الفاعل وكان الاولى ان يقول
يعذب ويوثق فتح عينهما ليتخلص عن الكلفة الجعبري في تصحيح كلامه وتوضيح مرامه وياءان
اضافة في ربي تتمه وفك مفعول ارفعن امرية مؤكدة وذا ولا بالمد حال المفعول فقد
ثم تمم فقال وبعد اخفض واكسر ومد منونا مع الرفع اطعام ندى عم فانهلا اخفض
امرية مؤكدة عطف على ارفعن وبعد ذلك ظرفه واكسر همز اطعام ومده امريتان ومنونا حال الفاعل
حال الفاعل ومنونا مصاحبا لرفعه مصدر موصوف ومثلها ندى حال المفعول وعم ماضيه صفة
ندى وفانهلا امرية مؤكدة بالخفيفة من نهل ينهل من باب علم اي ما وقت ندى عاما
فاشرب والمعنى قرأ ذو راء راويا الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء والستة
بكسرها وقرأ ذو نون ندى وفاء فانهلا مدلول عم عاصم وحمزة ونافع وابن عامر فك
بالرفع ورقبة بالجر واطعام بكسر الهمزة والف بين العين والرفع والتنوين والباقون