والشامي ووجه الواو جعلها للحال من الفاعل اي فعل ذلك وهو غير خائف فيكون اسمية
بالواو والفهر وعليه الرسم المكي والعراقي والله سبحانه اعلم ومن سورة العلق الى اخر القران
مكيات الا القدر ومكيتها والنصر والاخريين وقيل مكيات الا النصر واختلف في سبع
لم يكن وتلويه والماعون والاخلاص والمعوذتين وسورة القلم اياها عشرون وثمان
دمشقي وتسع عراقي وحمصي وعشرون حجازي خلافها ثنتان ينهى لنسفعا دمشقي لم ينته
حجازي سورة القدر خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي خلافها اية القدر الثالث
البينة ثمان حجازي وكوفي وتسع شامي وبصري خلافها اية له الدين الزلزال ثمان
كوفي والاول وتسع في الباقي خلافها اية اشتاتا ليروهم والعاديات احدى عشرة
القارعة ثمان شامي وبصري وعشر حجازي واحدى عشرة كوفي خلافها ثلاث
القارعة كوفي وموازينه حجازي وكوفي التكاثر ثمان العصر ثلاث خلافها اثنتان والعصر
لفي خسر وعد بالحق الهمزة تسع الفيل خمس قريش اربع عراقي ودمشقي وخمس حجازي
وحمصي خلافها اية من جوع لهما الدين ست حجازي وشامي وسبع عراقي خلافها اية يراؤن
وعراقي وخمس مكي وشامي خلافها اية لم يلد مكي وشامي الفلق خمس الناس ست مدني
وعراقي وسبع مكي وشامي خلافها اية من شر الوسواس لهما وعن قنبل قصرا روى ابن
مجاهد رآه ولم ياخذ به متعملا روى ابن مجاهد ماضيه ورآه مفعوله وعن قنبل متعلقه
واقصر حال المفعول ولم ياخذ ابن مجاهد بالقصر نافية معنى ومتعملا بالكسر عاملا به حال الفاعل
والمعنى قرأ قنبل ان راه استغنى بهمز من غير الف والبقية بالف بعد الهمزة واعلم ان كل
ما في القصيدة من رواية قنبل انما هو من طريق ابن مجاهد ونص عليه هنا ليفرق اليه
ما قال فيها وهو اول المسبعين واسمه احمد بن موسى بن عباس بن مجاهد وكنيته ابو بكر
شيخ القراء بالعراق مات سنة اربع وثلاثمائة فاشار بقوله روى ابن مجاهد عن قنبل
الى قوله في سبعة قرأت على قنبل ان راه استغنى بغير الف بعد الهمزة بوزن رعه واشار بقوله

ولم ياخذ

Copyright © King Saud University