

ولم يأخذ به مستعملا الى قوله فيها وهو غلط ومخرجاته الناطق نعم ابن جني اهتدق عليه <sup>ورده</sup>  
 اي لم يقرأ بالقص وهو جملته بل يقره ويقول هو صحيح في القدر لا وجه له في العربية ولم يتبين  
 لحد من قال رواه ولم يقرى به والزمه به اي الزم جني هذا بالقص المروي وهذا الكلام غير  
 مرضي من ابن جني هذا به ان قبلا غلط في نقله وليس كذلك اذ قد اطلق نقله على  
 القطع به له وفاقاله كالا هو لزي وابي الخوذي والمهدوي والتبسي وقال في غير  
 وبه قدرت ونقل فيه الفم ابو عون والزميني والوسعي ابن كثير وروي الصقلي ومكي  
 وابنا غيبون عنه الوجهين ورجح المذهب لم ينقل الناطق سوى القصر وان او هتبا العيا  
 والى حقه هذا القول مال السخاوي ونحن اخذنا قوله عن شيوخنا بنقل صحيح من غيرهم  
 ومن ترك المنقول من بعده فقد زل في راي راي مخفلا واسار الى قول الناطق  
 رايته اشياخنا بخذون فيه عن قبل من القصر لقوله وقدم عند القصر ثم شجره على  
 من رده مستعملا وحكم عليها بالخروج عن كلام العرب ليس كما زعم على ما توجهت انه لا يزم  
 من ضعف في العربية والدراية رده بعد صحة الرواية وكان يزمه انه اذا حط <sup>الاقراء</sup>  
 ولا يقرى به وزبدة كلام الجزري في هذا المقام ان الوجهين ثابتان عن قبل وانما  
 ابن جني همد وحذف هذا مخالفا في الرواية ومبعد فرغاية من الدراية ثم وجه قصره  
 ان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تحقيق لا اعلا لا منه قوله اصحاب النابسي  
 جده ولو تراه اهل مكة ولما ادراكهم ثم حذف في الماني لمساواة في يقينه على حرفي لفظ  
 واولى السلامة عينه وعدم اللطام ومنه قوله رويته بنو الجاه وها في العجوة فيما سني  
 وقيل لثة الحذف عامة تنوع على حد حاشي او حذف لسكونها ويكون بين منتهى لم تحرك  
 الهاء تحفا بها ووجه مرده ان اللام والاصل انها ما لم يطرا سجع اي حذف  
<sup>وهي كسر اللام رجب وجرى البعير فاصحرا بها ما تلا لسطلام البيرة وحطت بسبب جرح</sup>  
 كسر اللام رجب واسم امية واهم لذي كحلي البيرة امرية واهملا بكسر حال الفاعل من

Copyright © King Fahd Library