

لانه احد حاشي الوصل الا ان يريد بيان حال الوصل مطلقا والوقف في حاشي الوصل
 ليعلم في موضع الوقف انتهى ولا يخفى ان ابن كثير ليس من باب المكنة فلو قال وسكت بك
 فاقطع لا وهم دونك لان القطف غالب ليتحدث الاواضع والسكت ما دون النفس نعم كان
 الاولي ان يقول فان سكت قف ما دونه او عليه واي ان اردت نقف على آخر السورة
 وصل البتيرة ومعنى او عليه صل آخر السورة به وقف عليه ومعنى صل الكل آخر السورة وطرفي
 البتيرة بشرط ان لا يقع على السكتة ويقوم منه وجه آخر وهو الوقف على كل منها بحده اربعة قول
 اوله من الزيادة وان لا يخرج ان من لم يسمه الله وما قبله قوله وما قبله قوله وما قبله قوله
 على وصل آخر السورة بالبتيرة وقوله او منونى تنوع ولم يقع في حاشي الوصل كالمثل في حاشي
 من الازواجيات ومعنى على آخره على قياس صاعته عربية او على بيان حركته يبع ولو قال
 على حركته لكان الاولي وقوله زاد ابن الجباب خراج عن طريق القيد لانه طريق ابي ربيع
 وقوله وقيل بهذا عن الفقيه ان اراه قوله التيسير حد ثنا فارس عن عبد الباقي عن الازهر بن
 عن ابن الجباب فان قيل والبتيرة في خراج عن طريق الكلبين او قول الفارسي وما قبله قوله
 التيسير والبتيرة فهو وجه آخر عن ابي ربيع ويكون من الزيادة وهو الاظهر لان اللاتي
 لم يذكرن في التيسير كبير وقال في غيره قد قرئت اليه بقول بالبتيرة وحده في غير طريق ابن
 جهم قال في غير هذا في مذممه وذكره النجاشي ووجه البتيرة ما تقدم في الحديث ووجه استمراره
 المسلسل المقدم ووجهه في تسمية السور التامة استصحاب الشكر والتعظيم في الكتاب الكريم ووجه
 تسميته بالبتيرة بكلمة توحيد وقول ابن الجباب سالت الجزي كيف البتيرة فقال لا اله الا الله
 والله اكبر ووجه زيادة الحمد في معنى كرم الله وجهه اذا بلغت بين المفضل فاهم الله اكبر
 ووجه اخره في موضع الابتداء ما تقدم اني كتبه النبي عليه السلام كان بين الابدل والفتح
 وهذا في حاشي الاوائل السور واول الفصحى قال عكرمة الخزازي رايت من تحت الذين فرأوا
 على ابن عباس في مزون ويقرون بالبتيرة من الفصحى وان جعلناه لقوة جبرئيل كان بين الفصحى

والصحة