

King Saud Museum

والشعر وهو من بزرجمه لداوود اول الشعر عن ابي الفرج قال ما بعد قوت علي بن عباس
تسع عشرة غنمة وكان يارني ان اكبرها من اول الشعر وبعث من هذا وجهه من ابي الحسن
والفخر ووجه قرة الفخر عقيبها الشعر في الغنمة الاخرى على بابي المرحل وروي المار
في مسنده لبيد حسن عن ابن عباس عن ابي قال كان عليه السلام اذا قرأ قل اعوذ برب اللسان
اقبته من الحمد ثم قرأ من البقرة الى واو نكف هم المعنون ثم دعا بدهاء الغنمة ثم قام وروى الحسن
الحقيق للداخل في الغنمة ان ثمة فانما روي يوم في قراءة الفخر بجمد الشكر لا توجد الغنمة
كما ذكره الجعبري ووجه الاثني عشر على الحسن الوقف على نسخة المؤمنين وليس في اثني عشر البنية
في نسخة الرسم لانا مشتبه لم يحمي بالقرآن ووجه تركه مقروء على واقعة خوف اللبس بالقرآن
ذكره الجعبري فيمنع ان يفتح به كما هو المتي روي في ايمان ويحب من فرغ من الغنمة الشعرية
خصوصا ان يدعوا عنها فقد روي انه يحب لايها الختم والا فضل ان يكون في هو البرقة
واولاه الادعية الماثورة واعلم ان من ادب الاعمال الطاهرة على ابراهيم باطنة فقد قال
لا يحب الا المطرون ومنها استقبال القبلة فقد روي في الخبر ان ما استقبال القبلة وحبها روي
اليدين وقد ثبت عنه من الله عليه السلام انه كان يرفع يديه ويحس عليه ويحس بها ووجهه بعد
وقد روي الحاكم عن علي كرم الله وجهه انه عليه السلام انه قال روي اليدين من الاستسكان
في قوله تس وما استسكانوا ابراهيم وما يقرعون ومنها الجبهة على الركبتين ومنها تقديم الحمد
والثناء والصلوة والسلام على سيد الانبياء ومنها اختيار الادعية الماثورة فانها اوجب
الى القبول والرجي الى وصول الحصول وقد ذكر ابيه منصور بن عوف بن حازم المار جاني في استقبال
القرآن والبولكر بن حجاج في الثمانين كماله من طريق ابي ذر الخفري عن روي داود بن
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول عند فتح القرآن ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما
ونورا وهدي ورفقه اللهم ذكر في هذه المسئلة علمي منها ما كتبت وارزقني تلاوته انما السبل
والنهار واجعله حجة لي يا رب العالمين وفي رواية واظراف النهار وذكر ابو الفرج بن

Copyrighted material