

راس العشرين من حم عشق والذين آمنوا وعملوا الصالحات فزودوا الجنة ثم ما دين
 عند ربهم ذلك هو الفضل الكبير حتى ارتفع مجيئه ثم راس السماء قال يا زكريا على
 دعائي ثم قال اللهم اني اسئلك اجنت المخبين واصحاب المؤمنين ومواقفة الابرار وتحقق
 حقائق الايمان والقيامة من كل بر والسلمة من كل اثم وموجبات رحمتك وشرع نعمتك
 والعز بجانسة والنجاة من النار قال يا زكريا اذ اخذت فادع بهذه الدعوات فان جيبني
 امرني ان ادعوه بن عندتم القرآن وروي عن ابي امامة انه عليه السلام قال اذا ختم
 احدكم القرآن فليقل اللهم امن وحشي في قبري كذا في مجال القراء وكان اللواتي تاليف
 الشيخ علم الدين السجاوي ورفقه الله ثم اعلم ان ترك تكرار قل هو الله احد في آخر الختم
 غير مشهور في السنة وان عد من البيع المستحسنة وقد ذكر ابو البرصاح عن علي بن عاصم
 القزويني في حلية القرآن ان القراء كلهم قرأوا سورة الاخلاص مرة واحدة غير
 اهلرواني عن الاعمش فانه اخذ باعادة ثلاث ركعات والرواني هذا نوع الخلاء
 والراء هو القافي ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسين الجعفي الكوفي وكان فضيلا
 كبيرا بل قال الخطيب البغدادي في تاريخه انه من زعمان مسعودي وقته لم يكن احد ارفع
 منه وبرواية الاعمش قراء علي محمد بن حسن بن يونس وهو قراء علي ابي الحسن علي ابي
 عبد الرحمن الكوفي صاحب محمد بن غالب صاحب الاعمش **باب شرح الحروف ومفاتيحها**
التي يحتاج القاري اليها هذا الباب زائد على اصل الكتاب واكثر كتب الخلافة لان مسانده
 من القواعد لا تان فيه المطابقة لداصول العربية والمخارج مع المخرج والمراد به كنه الحرف
 من القواعد لا تولده من غير انما كنه التحقيق او التقدير في تفضيل الحرف صوت مسموع
 على مسموع محقق او مقدر ويختص بالان وضع الحروف اريد بها المبادئ التي منها المعاني الصفة
 لفظ والى على المعنى الذي ياتي بها تسمية الحروف المشتركة في المخرج او تولده للاحكام لان
 مادة الحرف الثابت وحده هو اعمق به صوام حسين ومن ثم علم وهذا معنى قول المارز

لان حكمة