مستعلياً في حنكك فاخرجه منها ادنى الحنك واقصاه فهمت هنالك حظ يقدر جوابا في ذلك
وَحَرفٌ لَهُ اَقصَى اللِّسَانِ وَفَوقَهُ مِنَ الحَنكِ احفَظهُ وَحَرفٌ بِاَسفَلَا حرف مبتدأ له اقصى اللسان وما فوقه
من الحنك كبرى وحذف الموصول اعني ما على صلته وفوقه على الحنك الاعلى فاغناه عن قيد
الحنك بالاعلى احفظه بالصلة امرية والضمير للمذكور او الحرف وحرف من اسفل اللسان وما فوقه
منه اسمية والف اسفلا للاطلاق يريد بعد اقصى اللسان قريبا منه لا الحنك الاسفل بعد ادنى
الجعبري وقال ابو شامة باسفل الحنك مع كونه من اقصى اللسان والاصوب ان يقدر وحرف
باسفل من مخرج القاف مع ما يحاذيه من الحنك قال ومنهم من يقول هو ما فوقه من الحنك اي من مخرج
القاف قال ابن الحاجب والامر في ذلك قريب لانه قد يوجد على كل واحد من الامرين بحسب
اختلاف الاشخاص مع سلامة الذوق فعبر كل واحد على حسب وجدانه والمعنى وحرف آخر مخرجه
اقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الاعلى وهو القاف ومخرج حرف آخر اسفل من هذا الحرف
قليلا مع ما يحاذيه من الحنك الاعلى وهو الكاف ويسميان اللهويان منسوبا الى اللهاة اللحمة
المشرفة **وَوَسطُهُمَا مِنهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ اللِّسَانِ فَاَقصَاهَا لِحَرفٍ تَطَوَّلَا** الشطر لام تعريف اللسان
ووسطها بسكون السين مبتدأ اي وسط اللسان والحنك ومنه ثلاث اسمية خبر مقدم
والجملة خبر للمبتدأ او خبر المجرور عائد وهو بالاشتباه احسن بل هو متعين واما قول السخاوي
وهي الشين ثم الياء تخرج مخرجها من بين القاف والكاف فمن سهو القلم والله اعلم وحافة اللسان
مبتدأ مضاف فاقصاها بدل بعض من الحافة والفاء زائدة اي اولها اخرها ولحرف جر
المبتدأ وتطولا بصيغة الماضي والف الاطلاق يعني استطال صفة حرف وحافة اللسان بتخفيف
الفاء طرفه وجانبه والالف منقلبة عن الواو واما قول الجعبري وخفف الواو للوزن فغفلة
عن صيغة الوزن ثم تمم فقال **اِلَى مَا يَلِي الاَضرَاسَ وَهوَ لَدَيهِمَا يَعِزُّ وَبِاليُمنَى يَكُونُ مُقَلَّلَا**
الى الموضع الذي يلاصق متعلق تطولا والاضراس معمولة للصلة وهو يكون الضاد مبتدأ الحرف
والمراد مخرجه والخبر يعز بالكسر لدى الشقين اي يقل وجود مثله ويكون وجوده مقللا من القلة

كان