

الا على في سمت الفاصك لا النسبة هنا فاصح سبويه وخرج حرف وهو النون من راس السان
 وحما ذيه من لثة النسبة العليا وهو اصل من مخرج اللام قليلا وهذا معنى دونه والنون من
 السويين ونفى على السان **وحرف يد ابيه الى الظرف مدخل وكما حاذق مع سبويه**
 حرف يد ابيه بالاشياء اسمية اي يقارب حرف السابق الذي هو النون والى هذا اللسان قد
 يصغره المعقول اسمية صفة وكما جرت مبداء وحاذاق اي علم ما هو مجرد على التمييز ومع
 سبويه يسكون مع صفة حاذق واجتنب به اي قال لهذا القول المذكور في ما وقال السويدي
 الحاء في به يعود الى الظرف اي يحبو الرء من طرف اللسان والمخفي وخرج حرف اقرب
 من مخرج الحرف المتقدم وهو الرء من طرف راس اللسان وحما ذيه من لثة النسبة العلوية
 اصل مخرج النون وكونه ما انا الى اللام ادخل الى طرف اللسان قليلا لا يخرج الى اللام
 قال الجعبري وتحقيقه انه قبل مخرج النون وهذا ما لم يسم سبويه في مخرج النون من الحرف وذلك
 ظر الرء في طرفه والى قعرها **وهي طرف في الثلث لعطرب وهي شيخ الجرمي مما رواه**
 من مبتداء والثلث بدل او عطربان ومن طرف اللسان اي رسم جره ولعطرب لغتين متعلقة
 وهذا اللام لبيان مثل هيت لك اي في قول قطرب وذهب يحيى مبتداء ومع الجرمي نعم الخيم
 صغرة قول بصيغة الجرمي واللف النسبة اي راجع الى يحيى والجرمي نائب الفاعل اي لثابت
 معنى قول قطرب او مع الجرمي حاله على قول فالف حرف الاطلاق والمعنى من طرف اللسان
 فقط مخرج هذه الحرف الثلثة للمتقدمة وهي اللام والنون والراء على نحو قطرب ومعنى قوله
 منسوب الى يحيى والجرمي يعني انها قالان به اي قد يروا فقيم اليه ابن كيسان في مخرج الحرف
 عند هؤلاء اربعة عشر وتسمى هذه الحروف ذلقية نسبة الى ذلق اللسان وهو طرف
 الرقيق واسم الجرمي صالح ابن اسحاق ولقبه ابو جود وهو اصح في البقرة قراءة على اللسان
 واخذ اللغة عن ابي عبيدة ابي زيد والجمع وكان صاحب دين وورع واما يحيى فالرواية
 القراء ولقد تم ترجمته مع ترجمه قطرب عند قوله وقطرب حكاه مع الفراع ولما دعوا

ويقال