

والشدة متعلقه والمحران حروف المحسن مجتمعة في تركيب فنت كسفا كسفا وهي عشرة فنت
 مجزئة في الباقى حروف الحروف وحروف الشدة متعلقه في تركيب اجته كسفا وهي ثمانية
 في عددا رتوة او بنيت على ما بيانا والمحسن صوت حتى يشبه صوت اختلف الباقى
 اذا سارت فوق الرمل وهذا الذي بين يدي وهو عشرين بناميب ان يصدق اليه كسفا
 لب ومنه قوله لما وضعت الامارات للرهن في لغة الالعسا ومطلحة جري البنفس
 عند النقط بها الضعف المعتاد على مخزها والخمسة العطاء والتعليق والكشف العطف وقوله
 وان يروا كسفا في السماء ساقط والنجم حروف وفي الناطق في تركيب كسفا في ثمانية
 ويحتمل او ثمانية كسفا او ثمانية كسفا في ثمانية كسفا في ثمانية كسفا في ثمانية كسفا
 والهاء والكاف والسين والهاء والسين والياء والفاء والباء والياء وهي عشرة
 جوت من البر وهو الماعلان وخرج القوت ثمة وقاله مطلقه جعل النفس عند العظيمة لقوة
 الاعتقاد عليها ونس على الشدة ثمة جوت حروفه كسفا وانما ذكر الضد الاقل لانه
 اقرب الى الفطمة الشديدة جوت حروفه كسفا لانها في الجب في الجب قطبت والياء الجب
 طبقت الماء المطاب او الثابت او الثمة طبقت في الجب والياء والياء والياء
 والكاف والكاف والطاء والياء والشدة في اللغة القوة ومطلحة جوت حروفه كسفا
 لقوة الاعتقاد عليها وهذا الحروف التي لغة وهي ستة عشر والبنية التي تحت سدورها
 ثمة جوت حروفه في ثمانية حروفه في ثمانية حروفه في ثمانية حروفه في ثمانية حروفه
وواي حروف المد والرطوبة الموجود بين رتوة والشدة هو حروف عود في ثمانية حروف
 عود منها ما واولان الوزن غير عود وكان الاطراف ان يقول الرتوة كما احتاره الجري
 وواي حروف المد الرتوة اروي وامل واي بالظرف يعني الوعد فابيل وكل حروف
 واي حروف الرتوة ما في لغة الاطلاق والمعنى الحروف البنية التي جوت حروفه كسفا
 وجس البنية التي جوت حروفه كسفا وهو حروف اليا بين وهو الوسيط بين الشدتين

King Saud University

Copyright © King Saud University